

## <<从概念设计到电脑表现>>

### 图书基本信息

书名：<<从概念设计到电脑表现>>

13位ISBN编号：9787302084358

10位ISBN编号：7302084351

出版时间：2004-6-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李保卫,苗国航

页数：320

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从概念设计到电脑表现>>

### 内容概要

这是一本专门介绍如何使用电脑来进行辅助室内外建筑设计的著作，作者以目前最热门的建筑设计和室内设计为出发点，详细介绍了如何使用电脑配合设计进程及设计表现的工作流程和工作技巧。

本书主要面对那些对电脑和各种与效果图制作相关的软件操作有一定了解的设计师，使之通过阅读本书，能够利用电脑效果图来深化设计、表达设计意图方面更上一个台阶，是一本有着强烈行业应用背景的指导性书籍，也可作为高等美术院校设计专业和高校相关专业师生的自学及教学参考书，还可作为社会装修及建筑设计中高级培训班的教材。

## &lt;&lt;从概念设计到电脑表现&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 设计构思与表现 1.1 设计构思 1.1.1 建筑设计理念 1.1.2 设计思维及方法 1.1.3 设计尺度和行为心理 1.1.4 空间的类型与组织 1.1.5 界面处理 1.1.6 艺术处理 1.2 设计表现 1.2.1 基本原理 1.2.2 电脑表现常用知识 1.2.3 电脑表现 1.2.4 电脑表现的工作环境 1.3 创作过程 1.3.1 前期准备 1.3.2 概念设计 1.3.3 初步表现 1.3.4 深入设计 1.3.5 最终成果
- 小结第2章 餐厅设计 2.1 室内设计 2.1.1 室内设计理念 2.1.2 人体尺度 2.1.3 设计风格 2.1.4 色彩与灯光 2.1.5 装饰效果 2.2 餐厅设计要点 2.2.1 风格定位 2.2.2 空间考虑 2.2.3 气氛烘托 2.2.4 细部设计 2.3 餐厅欣赏 2.3.1 中式餐厅 2.3.2 日式餐厅 2.3.3 欧式餐厅 2.3.4 现代餐厅 2.3.5 后现代餐厅 2.4 概念设计 2.5 概念设计的表现 2.5.1 结构建模 2.5.2 体块模型 2.5.3 选择视点 2.6 深化设计与最终表现 2.6.1 深化设计 2.6.2 模型修改与赋材 2.6.3 灯光设置 2.6.4 最终表现
- 小结第3章 起居室设计 3.1 家居设计 3.2 起居室设计要点及作品欣赏 3.2.1 设计要求 3.2.2 设计风格 3.2.3 功能布局 3.2.4 灯光设计 3.2.5 色彩搭配 3.2.6 家具及饰品选择 3.3 概念设计 3.4 概念设计的表现 3.4.1 创建场景 3.4.2 创建体块模型 3.4.3 选择视点 3.5 设计深化与表现 3.5.1 设计深化与调整 3.5.2 模型修改 3.5.3 赋予材质 3.5.4 灯光与渲染 3.5.5 最终成果
- 小结第4章 大堂设计 4.1 大堂设计要点及作品欣赏 4.1.1 功能定位 4.1.2 风格定位 4.1.3 空间考虑 4.1.4 交通布置 4.1.5 色彩与光影 4.1.6 细部与装饰 4.2 概念设计 4.3 概念设计的表现 4.3.1 结构建模 4.3.2 选择视点 4.3.3 体块建模 4.4 设计深化与最终表现 4.4.1 设计深化 4.4.2 模型的修改与完善 4.4.3 赋予材质 4.4.4 导入家具 4.4.5 灯光与渲染 4.4.6 最终成果
- 小结第5章 展厅设计 5.1 建筑单体设计 5.2 展厅设计要点 5.2.1 环境考虑 5.2.2 规划考虑 5.2.3 主题考虑 5.2.4 厂家考虑 5.2.5 造型和灯光考虑 5.2.6 流线和尺度考虑 5.2.7 经费考虑 5.3 展厅欣赏 5.3.1 开敞式展厅 5.3.2 半封闭式展厅 5.3.3 封闭式展厅 5.4 概念设计 5.5 概念设计的表现 5.5.1 确定展示区域 5.5.2 创建展厅草模 5.6 根据模型表现深化设计 5.7 最终表现 5.7.1 制作展厅地面 5.7.2 制作展区和展台 5.7.3 创建服务台 5.7.4 布置家具 5.7.5 整体调整 5.7.6 赋予材质 5.7.7 最终表现
- 小结第6章 别墅设计 6.1 别墅设计要点 6.1.1 环境考虑 6.1.2 风格考虑 6.1.3 造型考虑 6.1.4 材料考虑 6.1.5 细部考虑 6.2 别墅欣赏 6.2.1 北欧别墅 6.2.2 草原别墅与山地别墅 6.2.3 现代别墅 6.2.4 其他别墅 6.3 概念设计 6.4 设计构思的表现 6.4.1 建立地形 6.4.2 创建体块模型 6.4.3 修改体块模型 6.5 根据体块模型深化设计 6.5.1 主体部分 6.5.2 辅助部分 6.5.3 圆形起居室 6.6 最终表现 6.6.1 完善模型 6.6.2 赋予材质 6.6.3 设置摄像机和灯光 6.6.4 渲染视图 6.6.5 最终成果
- 小结

<<从概念设计到电脑表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>