

图书基本信息

书名：<<coreIDRAW平面设计技法范例>>

13位ISBN编号：9787302092896

10位ISBN编号：7302092893

出版时间：2004-10

出版时间：清华大学出版社

作者：傅钢

页数：283

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是以平面设计的10种不同表现技法为切入点，运用Photoshop这一软件来进行具体的操作与演示。其中附有一定数量的练习题，让广大的读者能够熟练掌握平面设计中一些常用表现技法的计算机操作流程与制作步骤。

本书的各章内容均以表现技法的概念入手，然后是这些技法的具体操作流程以及特训练习。

针对着这些技法制作的案例演习，紧接着是巩固性的练习题目。

最后一章是练习题的答案。

整本书结构紧密，内容丰富，涵盖了平面设计的知识运用和Photoshop中的技能性操作。

本书附送光盘1张。

其中提供了书中讲到的实例文件和素材文件。

本书适合于有一定Photoshop软件操作基础的读者。

本书可作为平面设计专业人士及艺术设计专业院校学生的培训教材，也可作为广大计算机平面设计爱好者的参考读物。

书籍目录

第1章 写真图像处理技法 1.1 写真图像处理技法概述 1.2 写真图像创作一般实现流程 1.3 范例演习 1.4 练习第2章 字画组合图像处理技法 2.1 字画组合图像处理技法概述 2.2 字画组合图像创作一般实现流程 2.3 范例演习 2.4 练习第3章 拼合图像处理技法 3.1 拼合图像处理技法概述 3.2 拼合图像创作一般实现流程 3.3 范例演习 3.4 练习第4章 置换图像处理技法 4.1 置换图像处理技法概述 4.2 置换图像创作一般实现流程 4.3 范例演习 4.4 练习第5章 戏谑图像处理技法 5.1 戏谑图像处理技法概述 5.2 戏谑图像创作一般实现流程 5.3 范例演习 5.4 练习第6章 显异图像处理技法 6.1 显异图像处理技法概述 6.2 显异图像创作一般实现流程 6.3 范例演习 6.4 练习第7章 透叠图像处理技法 7.1 透叠图像处理技法概述 7.2 透叠图像创作一般实现流程 7.3 范例演习 7.4 练习第8章 意象图像处理技法 8.1 意象图像处理技法概述 8.2 意象图像创作一般实现流程 8.3 范例演习 8.4 练习第9章 解构图像处理技法 9.1 解构图像处理技法概述 9.2 解构图像创作一般实现流程 9.3 实例演习 9.4 练习第10章 寓意图像处理技法 10.1 寓意图像处理技法概述 10.2 寓意图像创作一般实现流程 10.3 范例演习 10.4 练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>