

<<室内家装设计与高级灯光渲染教程>>

图书基本信息

书名：<<室内家装设计与高级灯光渲染教程>>

13位ISBN编号：9787302102076

10位ISBN编号：7302102074

出版时间：2005-3-1

出版时间：第1版(2005年1月1日)

作者：陈邦本

页数：305

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了使读者能快速全面掌握3ds max 7装饰效果图制作技术，作者编写了此书。

本书共分3章，第1章介绍一个经理办公室全部模型、材质、灯光（光度学灯光）的制作过程及效果调整；第2章介绍了一个卧室全部模型、材质、灯光（标准灯光）的制作过程及效果调整；第3章介绍了一个会议室全曾模型、材质、灯光（Lightscape灯光）的制作过程及效果调整。

在本书附赠的光盘中制作了教学示范演示文件（.avi），双击它们的图标就可以看到制作的全部过程。

本书以初学者及一般使用者为主要对象，也可为专业工作者提供参考。

书籍目录

第1章 办公室的制作 1.1 设置单位参数和设置捕捉 1.2 墙体模型的制作 1.3 窗框的制作 1.4 筒灯的制作
1.5 吸顶灯的制作 1.6 棚顶石膏线的制作 1.7 墙裙木板的制作 1.8 制作壁柜 1.9 壁画的制作 1.10 办公椅
的制作 1.11 办公桌的制作 1.12 钢管椅的制作 1.13 地毯的制作 1.14 沙发的制作 1.15 茶几的制作 1.16
转换材质、创建摄像机 1.17 创建灯光、渲染输出图像 1.18 Photoshop后期处理第2章 卧室的制作 2.1 设
置单位参数和设置捕捉 2.2 墙体模型的制作 2.3 门的制作 2.4 角线的制作 2.5 窗帘的制作 2.6 墙裙的制
作 2.7 筒灯的制作 2.8 床的制作 2.9 床头柜的制作 2.10 创建摄像机灯光、渲染输出图像 2.11 Photoshop
后期处理第3章 会议室的制作 3.1 单位的设置 3.2 办公空间的制作 3.3 用Lightscape渲染器渲染效果图
3.4 利用Photoshop进行效果图的最后处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>