

<<环境艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787302105985

10位ISBN编号：7302105987

出版时间：2005-5

出版时间：第1版(2005年5月1日)

作者：黄华 编，黄艳 著

页数：167

字数：259000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计概论>>

内容概要

本书分为8章，详细地讲解了环境艺术设计的工作方法，其要素与依据，室内空间设计技术，环境艺术设计技术，环境艺术设计与其他学科的联系，生产施工与维修管理等知识。本书既包括基础性的知识介绍，又具有一定的理论高度，同时还介绍了一些作者在多年工作中的经验体会，以及当前设计界流行的理论及风格趋势，有益于读者开阔眼界，提高自身修养。

本书可作为图形艺术设计、环境艺术设计或相关专业的教材，也可供有意从事环境艺术设计行业的读者自学。

<<环境艺术设计概论>>

书籍目录

第一章 总论	第一节 环境艺术设计的基本概念	第二节 现代环境艺术设计的文化背景与时代特征
第三节 环境艺术设计的工作内容及执业范围	一、工作内容	二、执业范围
第四节 环境艺术设计的基本目的	一、以满足人的需求为核心	二、整体的环境观
	三、科学与艺术的结合	四、可持续的发展观
	五、地域性与历史性	练习题
第二章 环境艺术设计的工作方法	第一节 设计程序	一、设计准备阶段
	二、方案设计阶段	三、施工图设计阶段
	四、设计实施阶段	第二节 设计技法
	一、从规划到设计	二、从设计到细节
	第三节 设计文书	一、设计任务书
	二、设计任务书的制定	三、针对任务书的分析
	第四节 设计表达	一、图形的表达
	二、文字与口语表达	三、空间模型表达
	第五节 环境艺术设计的评价标准	练习题
第三章 环境艺术设计的要素与依据(上)	第一节 家具	一、家具与室内设计简史
	二、家具与室内设计	第二节 色彩
	一、材料质地与色彩	二、色彩设计的基本要求与方法
	三、室内色彩的分配	第三节 材料
	一、材料与质地	二、材料的特性与运用
	第四节 尺度	一、尺寸的意义
	二、空间与尺寸	三、尺度与比例
	练习题	第四章 环境艺术设计的要素与依据(下)
	第一节 照明	一、光源与灯具
	二、环境艺术照明的要求	三、环境艺术照明的基本思路
	四、环境照明设计应注意的问题	五、室内照明设计方法
	六、室外装饰照明	七、照明设计程序
	第二节 艺术陈设	一、艺术品的陈设方式
	二、艺术品的陈设原则	第三节 室内织物
	一、窗帘	二、地毯
	练习题	第五章 室内空间设计
	第一节 室内空间	一、空间的概念与特性
	二、空间主体的构造	三、空间形式
	四、空间形态的启示	第二节 空间类型
	一、固定空间与动态空间	二、开敞空间与封闭空间
	三、虚拟空间与实体空间	四、单一空间与复合空间
	第三节 空间的组织	一、空间的限定与围合
	二、空间的组合与联系	三、空间的分隔
	四、空间的过渡与导向	五、空间的序列
	第四节 空间界面的艺术处理	一、界面与材料构造
	二、界面与空间构图	三、界面与处理手法
	练习题	第六章 人体工程学、环境心理学与环境艺术设计
	第一节 人体工程学的含义和发展	第二节 人体工程学在环境艺术设计中的应用
	一、确定人在环境中活动所需空间的主要依据	二、确定家具等设施的形态、尺度及其使用范围
	三、动作空间	第三节 环境行为心理学
	一、动作、行为的特性	二、人的心理与行为
	三、环境心理学在环境艺术设计中的应用	练习题
第七章 环境艺术设计技术	第一节 通风与空调设备	第二节 结构与结构方法
	一、外力与结构	二、结构形式
	三、构造方法	第三节 装修与收头
	一、装修与材料	二、收头处理的原理
	第四节 墙面	一、墙的分类
	二、墙的构造与装修	第五节 地面
	一、地面的性能	二、地面的构造
	第六节 顶棚	一、顶棚的用途、种类及性能
	二、顶棚的构造	第七节 洞口
	一、门	二、窗
	三、洞口的设计	第八节 隔声与吸声
	第九节 室外环境设施	一、地面
	二、独立式围墙	三、水池
第八章 生产、施工与维修管理	第一节 生产、流通、监理	第二节 工程施工组织
	一、工程与工种	二、工程造价与工时
	第三节 维修与管理	第四节 相关专业系统与协调
	练习题	主要参考文献

<<环境艺术设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>