

<<虚拟演播室技术>>

图书基本信息

书名：<<虚拟演播室技术>>

13位ISBN编号：9787302107217

10位ISBN编号：7302107211

出版时间：2005-5-1

出版时间：清华大学出版社

作者：夏力,王大纲,崔建伟,张晓辉,莫士科维茨

页数：272

译者：夏力,王大纲,崔建伟,张晓辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚拟演播室技术>>

内容概要

本书是目前国内第一本全面介绍虚拟演播室技术的专业书籍。

全书分为虚拟演播室技术原理篇、产品篇和应用篇，涵盖了虚拟演播室的概念、发展、系统构成、核心技术、产品选型、场景设计、节目制作流程与技巧、应用实例我、虚拟技术展望等方面的内容

。

附带一张DVD光盘，内容包括了国内知名虚拟演播室厂商的产品演示。

<<虚拟演播室技术>>

书籍目录

序前言原理篇1 虚拟演播室发展简介2 什么是虚拟演播室3 哪种虚拟演播室适合你4 虚拟演播室的价值5 如何产生效果逼真的场景6 哪些节目适合使用虚拟演播室7 虚拟演播室的局限性及解决方法8 管理者对于虚拟演播室的态度9 使用虚拟演播室需要详细的规划10 虚拟演播室技术概述11 二维还是三维12 虚拟演播室中的计算机13 虚拟演播室中的软件14 视频设备和延时器15 摄像机运动跟踪系统16 虚拟演播室中的切换与叠化17 典型的虚拟演播室系统结构18 虚拟演播室技术比较19 后期制作模式中的虚拟场景20 虚拟演播室中灯光和CCU的使用21 色键器22 深度跟踪23 校准与定位24 虚拟演播室中的音频25 虚拟演播室的安装与布局26 图形设计师所扮演的角色27 专业的虚拟演播室技术人员28 虚拟面板29 高级虚拟演播室应用30 虚拟广告31 是什么把握着未来产品篇1 深入理解虚拟演播室技术2 传感跟踪系统的核心技术3 图形工作站的技术平台4 虚拟演播室中的核心计算技术5 三维图形加速卡的渲染核心技术6 虚拟场景视频信号的实现7 数字键控技术的原理与实现8 国内外虚拟演播室介绍应用篇1 2004年雅典奥运会转播中的应用2 扇舞丹青中的应用3 电视诗歌散文中的创意和制作4 搭建在虚拟空间中的动画城5 虚拟演播室场景制作方法6 虚拟演播室置景工艺流程附录 虚拟演播室专业词汇

<<虚拟演播室技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>