

图书基本信息

书名：<<Photoshop建筑效果图后期处理手记>>

13位ISBN编号：9787302113133

10位ISBN编号：7302113130

出版时间：2005-8

出版时间：第1版 (2005年8月1日)

作者：马存伟

页数：234

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书讲述了室内外建筑效果图后期处理的多种实用技法，这些技法是作者长期经验和心得的提炼与凝聚，实现了Photoshop与3ds max的对接，尽展了Photoshop的无穷魅力。

本书通过简捷、易懂、平实的方式与经典实例的结合，向学习者娓娓道出效果图后期处理过程中的制作方法与使用技巧，切碎效果图后期处理如“庖丁解牛”。

本书操作性与可读性强，可以作为高等学校建筑、环境艺术专业的教材，也适合建筑、室内外装饰设计从业人员以及从事平面设计工作的读者朋友阅读学习，更适合那些在建筑效果图制作方面有一定基础，还想进一步掌握效果图后期处理技巧的读者朋友阅读。

书籍目录

第1章 初识建筑效果图 1.1 建筑效果图 1.2 建筑效果图的用途 1.3 建筑效果图的特色 1.4 建筑效果与手绘图的区别与联系 1.5 必备常识 1.6 画面与构图 1.7 真正领悟计算机建筑效果图 第2章 后期处理必须掌握的利器Photoshop 2.1 使用Photoshop进行建筑效果图后期处理 2.2 基本技术要点 2.3 基本概念 第3章 在后期处理中灵活应用各种工具 3.1 巧妙地应用Photoshop中的选择工具 3.2 巧妙地在后期处理中应用渐变工具 3.3 巧妙地应用图层工具 3.4 巧妙地应用色彩调整工具 3.5 应用Photoshop自身滤镜 第4章 渲染效果图的修改 4.1 在Photoshop中修改错误的光照效果 4.2 调整错误的图像信息 4.3 修改效果图中配景前的镂空实体效果 4.4 用Photoshop调整画面构图 第5章 平面规划图的制作 5.1 制作底图 5.2 制作公路 5.3 制作宾馆区 第6章 后期环境中配景素材的使用及处理 第7章 日景与夜景的表现 第8章 收集自己的配景素材库 结束语

媒体关注与评论

明确两个不同的概念：设计与制作..... 一段摸着石头过河的创作历程..... Photoshop如何与3ds max无缝对接..... 精典范例设计，尽展Photoshop之无穷魅力..... 技巧讲解细致入微，将高效进行到底..... 直指Photoshop效果图处理，传说中的神从此走下神坛.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>