

<<室内外建筑效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<室内外建筑效果图制作>>

13位ISBN编号：9787302114291

10位ISBN编号：7302114293

出版时间：2005-10

出版时间：清华大学出版社

作者：王波谢成开

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内外建筑效果图制作>>

内容概要

本书共包括11章，章节安排完全按照建筑效果图制作的基本流程，系统地设置了从基础知识、文件管理、模型建造、材质调制、摄像机控制、灯光调节、渲染等前期工作到效果图后期处理各环节内容，提供了大量功能示例以及图示说明，并安排了室内、室外两部分完整案例，插图丰富，步骤详尽。此外，考虑到建筑效果表现的发展趋势，我们还专门设计了一章建筑动画制作的内容，以讲授建筑动画制作基础。

本书配套光盘内容包括各章实例的场景、贴图，以及后期制作中的素材文件、过程（合成）文件与结果文件。

本书可作为建筑设计、室内设计、环境艺术设计等各相关专业以及三维设计人员的教学、自学用书，亦可作为社会培训班的培训指导用书。

<<室内外建筑效果图制作>>

书籍目录

第1章 建筑效果图制作概述 1.1 建筑效果图制作技术与制作工具综述 1.2 建筑效果图制作流程 1.3 思考练习题第2章 建筑效果图制作基础知识 2.1 选择方法小结 2.2 系统单位设置 2.3 键盘输入 2.4 空间捕捉功能 2.5 对齐功能 2.6 物体复制与阵列 2.7 练习实例 2.8 思考练习题第3章 建筑建模技术 3.1 二维图形的创建与调整 3.1.1 二维图形的创建 3.1.2 二维图形的调整 3.2 三维建模 3.2.1 参数化建模 3.2.2 由二维图形到三维对象的建模 3.2.3 布尔运算 (Boolean) 成型 3.2.4 多边形建模 3.2.5 面片建模 3.2.6 NURBS曲线建模 3.2.7 建模思路小结 3.2.8 常用辅助建模调整器命令介绍 3.2.9 文件的导入导出及文件合并 3.3 思考练习题第4章 材质与贴图 4.1 材质编辑器 (Material Editor) 与材质调节参数 4.2 贴图的使用 4.3 贴图坐标 4.4 建筑效果图制作中常用材质分析 4.5 复合材质的应用 4.6 思考练习题第5章 摄像机设置 5.1 摄像机在效果图制作中的作用 5.2 摄像机的控制 5.3 视点的选择 5.4 思考练习题第6章 灯光控制 6.1 效果图制作灯光系统简述 6.2 3dsmax系统中的模拟 (标准) 灯光控 6.3 场景光源分类 6.4 效果图常用光源类型模拟方法 6.5 效果图制作中的主要灯光控制要素 6.6 灯光设置 6.7 思考练习题第7章 室内效果图制作实例 (前期) 7.1 模型制作及摄像机设置 7.2 主要材质调制 7.3 场景灯光布置 7.4 模拟灯光系统的光能传递应用 7.5 思考练习题第8章 室外效果图制作实例 (前期)第9章 图像的输入输出第10章 效果图后期制作第11章 建筑环境动画基础附录 习题答案及提示参考文献

<<室内外建筑效果图制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>