

<<Maya 6.0范例入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<Maya 6.0范例入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302114796

10位ISBN编号：730211479X

出版时间：2005-9

出版时间：清华大学出版社

作者：东方人华|主编

页数：307

字数：503000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya 6.0范例入门与提高>>

内容概要

Maya 6.0是当今世界顶级的三维动画软件，应用对象是专业的影视广告、角色动画、电影特技等。Maya 功能完善，操作灵活，易学易用。

创建角色、动画、特效效率极高，渲染真实感极强，是三维特技的高端产品。

掌握Maya，会极大地提高制作效率和品质。

本书以Maya 6.0为创作蓝本，兼顾Maya 5.0的功能，让读者能方便、快捷地了解影视业、广告业和三维动画业的创作流程。

本书以实例的方式向读者介绍有关模型塑造和基本材质、灯光材质的高级应用、动画技巧、毛发和布料、粒子特效和画笔效果等方面的知识和制作流程。

本书不仅能够使读者了解Maya 基础知识，还能使读者快速上手创建从简单到复杂的各种实例效果，能够很好地达到学以致用目的。

书籍目录

第1章 模型塑造和基本材质 1.1 静物写生 1.2 椅子 1.3 哨塔 1.4 板车 1.5 帐篷 1.6 蜜蜂 1.7 游戏人物的创建
第2章 灯光材质的高级应用 2.1 赛车质感的表现 2.2 玻璃质感的表现 2.3 卡通材质的表现 2.4 水墨效果的表现 2.5 线框图效果的表现 2.6 玉佛质感效果 2.7 光材质的表现 2.8 Mental Ray的全局光渲染效果
第3章 动画技巧应用 3.1 沿路径滚动的车轮 3.2 绳子动画 3.3 吊桥动画 3.4 融化的冰块 3.5 飘动的床单 3.6 面部表情动画 3.7 手指关节驱动 3.8 游戏角色的动画制作
第4章 毛发和布料效果 4.1 毛发 4.2 连衣裙
第5章 粒子特效和画笔效果 5.1 雪景效果 5.2 烟云效果 5.3 礼花效果 5.4 倒了的水桶 5.5 数字海洋 5.6 路径火花 5.7 池塘风光 5.8 辐射爆炸效果

<<Maya 6.0范例入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>