

<<Photoshop平面设计专家门诊>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计专家门诊>>

13位ISBN编号：9787302116530

10位ISBN编号：7302116539

出版时间：2005-10

出版时间：清华大学出版社

作者：朱向斌

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop平面设计专家门诊>>

### 内容概要

本书重点介绍如何使用Photoshop处理在设计制作过程中碰到的各种问题，包括了基础知识、基础操作、选区、路径、绘图工具、色彩模式与调整、图层、蒙版、通道、滤镜、动作、图像输入和输出等内容。

本书强调理论与实践相结合，注重工具的可操作性，采用面向问题的讲述方式，详细讲解了大量设计实例。

本书的最大特点是对每个问题从解题思路、具体步骤、专家指点几个方面进行介绍，让读者在解决一个问题的同时获得举一反三的设计能力。

本书所给出的问题在论坛中也经常出现，都是Photoshop设计人员比较关心的问题，可以提供很强的参考作用。

本书配套光盘提供所有例子的素材。

本书内容丰富，语言通俗易懂，实用性非常强，适合平面设计制作的初学者，对于广告和网络应用和设计人员也有一定的参考价值。

## 书籍目录

第1章 Photoshop基本概念1.1 Photoshop是什么1.2 运行Photoshop需要什么样的配置1.3 怎么安装Photoshop1.4 怎样卸载Photoshop第2章 图像处理基础2.1 如何理解像素2.2 如何理解点阵图2.3 如何理解矢量图2.4 如何理解分辨率2.5 图像文件格式都有哪些第3章 操作环境3.1 如何启动Photoshop3.2 Photoshop的界面是如何安排的3.3 如何优化Photoshop第4章 Photoshop基础操作4.1 如何建立新文件4.2 如何打开文件及打开文件有几种方法4.3 如何存储文件4.4 如何控制视图显示比例4.5 怎样改变图像尺寸4.6 如何设置画布的大小4.7 是否可以旋转画布4.8 如何使用标尺、参考线和网格4.9 综合练习第5章 选区5.1 如何理解选区5.2 都有哪些选区工具5.3 如何使用色彩范围(color Range)5.4 如何移动选区5.5 如何对选区进行布尔运算的操作5.6 什么是羽化5.7 怎么平滑选区5.8 如何扩展选区5.9 如何收缩选区5.10 怎样保存选区5.11 怎样载入选区5.12 如何使用快速蒙版编辑模式5.13 选区的综合练习第6章 路径6.1 路径是什么6.2 钢笔工具如何使用6.3 自由钢笔工具如何使用6.4 如何添加描点6.5 如何删除描点6.6 如何转换描点属性6.7 如何移动描点的位置6.8 如何隐藏路径6.9 如何调整路径的大小6.10 如何旋转路径6.11 路径可以转换成选区吗6.12 选区如何转换成路径6.13 怎样填充路径6.14 怎样给路径描边6.15 如何存储路径6.16 可以复制路径吗6.17 如何删除路径6.18 路径的布尔运算如何使用6.19 如何使用剪贴路径6.20 实例第7章 绘图工具7.1 在Photoshop中都有哪些笔刷工具7.2 如何调整画笔的不透明度7.3 怎样修改笔刷的颜色7.4 怎样修改笔刷的大小、角度和间距7.5 如何将笔刷改为湿边效果7.6 如何选用散点状的笔刷7.7 如何修改笔刷的色相、饱和度及光亮度7.8 Photoshop cs中喷枪的位置7.9 如何自定义笔刷图案7.10 如何保存修改过的笔刷状态7.11 画笔调板中的平滑是做什么的7.12 油漆桶工具是做什么的7.13 如何用油漆桶工具填充图案7.14 如何自定义图案7.15 自定义图案要注意哪些问题7.16 如何使用渐变工具7.17 渐变工具的填充方式分几种样式7.18 怎样编辑和自定义渐变7.19 如何在渐变预设栏里存储渐变7.20 如何反转渐变的方向7.21 如何使用仿制图章工具7.22 如何使用修复画笔工具7.23 仿制图章工具和修复画笔工具的区别7.24 如何使用修补工具7.25 如何使用模糊工具7.26 如何使用锐化工具7.27 如何使用涂抹工具7.28 如何使用减淡工具和加深工具7.29 海绵工具是做什么用的7.30 如何恢复工具到默认状态7.31 如何使用历史记录画笔工具7.32 使用历史记录画笔工具要注意什么7.33 如何使用历史记录艺术画笔工具7.34 什么是色彩混合模式第8章 色彩模式与调整8.1 什么是色彩8.2 Photoshop中都有哪些色彩模式8.3 什么是RGB色彩模式8.4 什么是CMYK色彩模式8.5 什么是Lab色彩模式8.6 什么是灰度色彩模式8.7 什么是索引色彩模式8.8 如何定义色阶8.9 什么是黑白场8.10 什么是曲线8.11 什么是色相、饱和度、明亮度8.12 什么是直方图8.13 如何观察直方图信息8.14 如何使用反相8.15 如何调整图像的明暗8.16 如何校正图像偏色第9章 图层9.1 在Photoshop cs中都有哪些图层9.2 如何建立新图层9.3 如何通过复制或剪切来建立新图层9.4 如何复制图层9.5 如何删除图层9.6 如何删除链接图层9.7 如何删除隐藏图层9.8 如何链接图层9.9 如何对齐链接图层9.10 如何分布链接图层9.11 为什么要锁定图层9.12 如何锁定透明像素9.13 如何锁定图像像素9.14 如何锁定图层位置9.15 如何锁定全部图层9.16 如何锁定链接图层9.17 如何调整图层排列顺序9.18 如何设置图层的透明度9.19 如何设置图层的模式9.20 如何合并图层9.21 图层组有什么作用9.22 如何创建空白图层组9.23 如何将链接图层转为图层组9.24 如何删除图层组9.25 如何锁定图层组9.26 如何更改图层组属性9.27 什么是剪贴组功能9.28 如何取消图层剪贴组9.29 如何栅格化图层9.30 如何使用图层效果9.31 如何设置混合选项9.32 如何设置通道的不透明度9.33 如何设置“挖空”选项9.34 如何指定混合选项的作用范围9.35 如何设置“混合颜色带”选项9.36 如何制作投影效果9.37 如何制作内阴影效果9.38 如何制作外发光效果9.39 如何制作内发光效果9.40 如何制作斜面和浮雕效果9.41 如何制作光泽效果9.42 如何制作颜色叠加效果9.43 如何制作渐变叠加效果9.44 如何制作图案叠加效果9.45 如何制作描边效果9.46 如何新建图层样式9.47 如何载人样式9.48 如何还原样式的预设值9.49 为什么不能使用图层样式9.50 如何清除图层样式9.51 如何复制图层样式9.52 如何将图层样式单独创建成一个新的图层9.53 调整光线角度时怎样可以不影响其他图层样式9.54 什么是填充图层9.55 如何建立纯色填充图层9.56 如何建立渐变填充图层9.57 如何建立图案填充图层9.58 什么是调整图层9.59 什么是文字图层9.60 如何创建点文字图层9.61 如何使用字符控制面板9.62 如何使用字符控制面板设置字体字号9.63 怎么调整行距9.64 什么是字符间距微调9.65 什么是字符间距调整9.66 如何调整文字的水平或垂直缩放比例9.67 如何指定文字基线移动9.68 如何设置粗体字9.69 如何设置斜体文字9.70 如何设置英文字母的大写与小型大写9.71 如何设置文字的上标和下标9.72 如何给文字加下画线和删除线9.73 如

何消除文字锯齿9.74如何创建段落文字9.75如何缩放段落文本框9.76如何旋转段落文本框9.77如何倾斜文本框9.78如何设置文本的对齐方式9.79如何设置文字段落的缩进9.80如何设置段落间距9.81如何设置自动连字功能9.82可以在点文字和段落文字之间进行转换吗9.83如何使用文字扭曲变形9.84文字可以转换成路径吗9.85文字层可以转换成形状图层吗第10章蒙版10.1蒙版起到什么样的作用10.2如何添加图层蒙版10.3图层蒙版的工作原理是怎样的10.4如何编辑蒙版10.5如何添加矢量蒙版10.6矢量蒙版的工作原理是怎样的10.7可以将矢量蒙版转为图层蒙版吗10.8如何停止使用蒙版10.9如何删除蒙版10.10如何只移动蒙版而不移动图层10.11使用蒙版的时候为什么调整颜色的命令都不能用了第11章 通道11.1通道是什么11.2通道分为几种11.3各种色彩模式的通道都是什么样的11.4颜色通道为什么不是彩色显示的11.5如何删除通道11.6如何复制通道11.7什么是Alpha通道11.8如何建立Alpha通道11.9什么是专色通道11.10如何建立专色通道11.11如何分离通道11.12如何合并通道第12章 滤镜功能效果12.1选取滤镜有哪些原则12.2如何提高滤镜的使用性能12.3什么是“滤镜库”12.4如何使用滤镜第13章 动作13.1什么是“动作”13.2怎样播放动作13.3如何设置回放选项13.4怎样编辑动作13.5如何管理“动作”调板菜单中的动作13.6如何使用“批处理”命令13.7如何使用快捷批处理13.8如何使用“自动”命令13.9实例第14章 图像输入与输出14.1印刷32个常见问题解答14.2打印(Photoshop)14.3如何确定图片尺寸与打印尺寸的关系

## <<Photoshop平面设计专家门诊>>

### 编辑推荐

本书以精湛的技术、准确的描述、丰富的实例融会贯通，由Photoshop的基础入手，循序渐进，以Photoshop软件为主要制作工具，通过精美图片具体介绍软件的主要功能，并通过多个典型实例加以运用。

全书分为14章，全面生动地讲述了Photoshop的强大功能；最后介绍了多个独立的经典实例，这些实例步骤详尽，紧扣Photoshop的主要功能，使读者能够全面掌握本书的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>