第一图书网, tushu007.com

# <<Premiere Pro实用教程>>

## 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro实用教程>>

13位ISBN编号：9787302118145

10位ISBN编号：7302118140

出版时间：2005-12

出版时间：清华大学出版社

作者：赖亚非

页数：342

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<Premiere Pro实用教程>>

## 内容概要

本书结合生动的范例，全面介绍了Premiere Pro的使用方法和编辑技巧，重点讲解了其在影视制作中的常用功能。
本书共分9章，内容涵盖了Premiere Pro的特点和功能、制作影片的流程、影片的基本编辑技巧、在视频中使用过渡转场特技、编辑字幕和图形、添加过滤效果改善图像质量、透明叠加和设置图像运动方面的知识。
　本书内容丰富、图文并茂、实用性强、语言简练生动，避免了专业术语的晦涩难懂，能够引导用户迅速掌握Premiere Pro的精华。
本书既可以作为基础的培训教材，也可以作为电脑影视制作爱好者和广告制作人员的参考书籍，对于自学影视制作的读者也有很大帮助。
　配书光盘中含有绝大部分实例源文件和素材文件。

第一图书网, tushu007.com

# <<Premiere Pro实用教程>>

## 书籍目录

第1章 Premiere Pro基础 1.1 教学目标 1.2 理论指导 1.2.1 了解Premiere Pro 1.2.2 Adobe Premiere Pro的增功能 1.2.3 Adobe Premiere Pro的主要应用 1.2.4 认识Adobe Premiere Pro界面 1.3 上机实验 1.4 思考习 1.4.1 填空题 1.4.2 选择题 1.4.3 问答题 第2章 漫游Adobe Premiere Pro 2.1 教学目标 2.2 理论2.2.1 准备漫游 2.2.2 开始漫游 2.2.3 导入素材 2.2.4 叠加效果与过滤效果 2.2.5 过渡效果 2.2.6 添加幕 2.2.7 输出为影片 2.3 上机实验 2.4 思考练习 2.4.1 填空题 2.4.2 选择题 2.4.3 问答题 第3章 深入Premiere Pro编辑 3.1 教学目标 3.2 理论指导 3.2.1 创建和打开项目 3.2.2 Project窗口的整理和使用 3.2.3 使用Timeline窗口编辑素材 3.2.4 使用工具栏 3.2.5 使用Monitor窗口 3.2.6 使用History面板 3.3 机实验 3.4 思考练习 3.4.1 填空题 3.4.2 选择题 3.4.3 问答题 第4章 Adobe Premiere Pro中的视频特技 教学目标 4.2 理论指导 4.2.1 关于转场特技 4.2.2 应用过渡效果 4.2.3 设置转换效果 4.2.4 在E面板中进行设置 4.2.5 Adobe Premiere Pro中的过渡效果 4.3 上机实验 4.4 思考练习 4.4.1 填空题 选择题 4.4.3 问答题 第5章 制作字幕 第6章 应用视频过滤效果 第7章 视频叠加 第8章 制作视频动画章 添加音频 附录 思考练习参考答案

第一图书网, tushu007.com

# <<Premiere Pro实用教程>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com