

<<数字图形界面艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<数字图形界面艺术设计>>

13位ISBN编号：9787302120773

10位ISBN编号：7302120773

出版时间：2006-2

出版时间：清华大学出版社

作者：鲁晓波

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字图形界面艺术设计>>

内容概要

图形用户界面是当前人机交互的主要模式。

往往会有这样错误的看法，就是认为软件界面是程序员等这样一些计算机专家的事，当前人们已经越来越意识到交互界面事涉多学科交叉的领域，其中视觉设计也是非常重要的环节。

本书力图从视觉设计的角度出发，结合图形用户界面开发的流程和特点，介绍了图形界面设计的视觉要素、基本方法和基本规律，并从软件用户界面，多媒体产品界面，网站界面，移动终端用户界面等角度进行了具体的探讨。

本书还着力在视觉设计的重要手段—隐喻以及形式多样引人注目的视觉形式—图标上进行了深入的探索，有利于初学者更好地把握界面设计中的一些生动的要素。

本书适合于大学设计专业中从事工业设计、交互设计、信息设计以及视觉图形设计的本科生以及研究生使用，对从事软件开发的专业人员也有实际的指导意义。

<<数字图形界面艺术设计>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 数字图形用户界面 1.1.1 界面 1.1.2 图形用户界面 1.2 数字图形界面及其发展
1.2.1 计算机用户界面发展概述 1.2.2 图形用户界面发展进程 1.2.3 发展方向 1.3 界面设计
1.3.1 界面设计 1.3.2 界面设计师第2章 人本界面 2.1 好的设计与差的设计 2.1.1 好的设计与差
的设计 2.1.2 错误设计之源 2.2 人本界面 2.2.1 是你笨拙还是产品的设计笨拙 2.2.2 跨越生理
、心理的误区：人机工程学以及认知工程学23 2.3 界面设计原则 2.3.1 苹果公司有关界面设计原则
与方法 2.3.2 好界面的标准第3章 界面隐喻设计 3.1 隐喻 3.1.1 从比喻说起 3.1.2 何谓隐喻
3.1.3 图形界面设计中的隐喻 3.2 界面隐喻的分类 3.2.1 有关隐喻分类 3.2.2 隐喻分类 3.3 构筑
隐喻 3.3.1 为何隐喻行之有效 3.3.2 构筑隐喻关系 3.3.3 隐喻设计的原则 3.4 界面隐喻的思考
3.4.1 隐喻与象征 3.4.2 界面隐喻的误区第4章 数字界面艺术设计 4.1 数字界面艺术设计的总体
思考 4.1.1 形式与内容、功能统一 4.1.2 设计要素的协调性、一致性和连贯性 4.1.3 情感设计
4.2 视觉要素的设计 4.2.1 文字的编排和设计 4.2.2 色彩的设计 4.2.3 图形的设计 4.2.4 点、
线、面的构成 4.2.5 立体造型的设计 4.2.6 质感的设计 4.2.7 动态效果的设计 4.2.8 图片的编
排设计 4.3 听觉要素的设计 4.3.1 背景音乐 4.3.2 指令音第5章 图标设计 5.1 关于图标 5.1.1
定义 5.1.2 类型 5.1.3 图标属性 5.1.4 图标家族 5.1.5 图标设计师 5.2 总体思考 5.2.1 识
别 5.2.2 一致 5.2.3 兼容 5.2.4 避免文字 5.2.5 为显示而设计 5.3 图标设计 5.3.1 像素绘画
的基本原理 5.3.2 光源一致性 5.3.3 图标蒙板 5.3.4 设计过程 5.4 图标生成与更换 5.4.1 图标
生成 5.4.2 图标更换第6章 图形化用户界面设计 6.1 图形化用户界面设计概况 6.1.1 图形化用
户界面的发展过程 6.1.2 图形化用户界面的特性 6.1.3 图形化用户界面设计的内容 6.1.4 图形化
用户界面设计的原则 6.1.5 图形化用户界面的设计风格 6.2 图形化用户界面设计的总体思考 6.2.1
目标用户 6.2.2 软件用途 6.2.3 竞争对手 6.2.4 产品形象 6.2.5 软件拓展 6.3 图形化软件基
本界面的设计 6.3.1 界面元素布局 6.3.2 指针 6.3.3 启动画面 6.3.4 窗口 6.3.5 背景 6.3.6
状态信息 6.3.7 菜单 6.3.8 图标和工具栏 6.3.9 工具栏 6.3.10 按钮 6.3.11 标签 6.3.12 滚
动条 6.3.13 表格 6.3.14 文字 6.3.15 色彩 6.3.16 反馈 6.3.17 帮助 6.3.18 动态界面 6.3.19
个性化 6.3.20 安装与卸载 6.3.21 图形化用户界面设计中常用的工具 6.4 案例分析 6.4.1 头
脑风暴阶段 6.4.2 结构和交互设计阶段 6.4.3 视觉设计阶段 6.4.4 可用性测评阶段第7章 网站
界面设计.....第8章 多媒体产品界面设计第9章 移动设备界面设计第10章 设计欣赏附图参考资料
后记

<<数字图形界面艺术设计>>

编辑推荐

近年来，随着信息设计的崛起，人机交互界面从过去主要关注硬件界面设计，转而将更多的注意力投入到软件界面设计。

软件界面设计不仅是设计软件的界面，甚至是设计软件本身!本书作为一种尝试，试图从设计师的角度出发，探索软件界面设计的基本方法和设计规律，抛砖引玉!

<<数字图形界面艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>