

<<色彩与设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩与设计色彩>>

13位ISBN编号：9787302122470

10位ISBN编号：7302122474

出版时间：2006-2

出版时间：清华大学出版社

作者：席跃良

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩与设计色彩>>

### 内容概要

本书以设计色彩基础教学为中心，讲述色彩与设计色彩的基础知识以及训练技法，突出艺术设计专业方向与高等职业教育的特色，着重培养学生的艺术表达能力、审美判断能力和创造性思维能力。

全教程分为8章，内容包括三个方面：第一部分是色彩的基本理论，包括色彩学基础理论及写生色彩、设计色彩的原理；第二部分是色彩的写生训练，包括静物、风景、人物写生的基本步骤与训练方法；第三部分是设计色彩的应用性训练，主要从视觉表达类专业（平面设计）及空间类专业（环境、产品设计等）的应用方向进行训练步骤与方法的表现分析。

本书可作为高等职业教育艺术设计相关专业的教材，也可作为本科设计教学的教材。

## <<色彩与设计色彩>>

### 书籍目录

第1章 色彩学基本原理 1.1 色彩的艺术含量 1.2 色彩属性分析 1.3 作为设计基础的色彩体系 1.4 色彩的视觉感受  
第2章 色彩的应用基础 2.1 色彩的变化规律 2.2 色彩的对比关系 2.3 色彩的调和与配置  
第3章 色彩的表现形式 3.1 水粉画的表现 3.2 水彩画的表现形式 3.3 色彩综合表现  
第4章 静物色彩写生训练 4.1 静物色彩写生的基本要求 4.2 静物的组合与表现 4.3 静物写生训练的方法  
第5章 风景色彩写生训练 5.1 风景色彩写生的步骤 5.2 景物空间层次的表达 5.3 风景写生中的色调处理 5.4 风景写生的外光特色  
第6章 人物色彩写生训练 6.1 人物色彩写生的方法 6.2 色彩人物头像写生 6.3 半身像写生训练  
第7章 视觉设计专业的色彩训练 7.1 视觉设计色彩的应用 7.2 视觉色彩的装饰性特征 7.3 装饰设计色彩的训练  
第8章 空间类设计专业的色彩训练 8.1 空间设计中色彩的应用 8.2 空间设计中的色彩归纳训练 8.3 空间色彩中的构成表现  
附录参考文献

## <<色彩与设计色彩>>

### 编辑推荐

本教材为2005年国家级精品课程21世纪高职高专艺术设计规划教材之一，其在编写中，结合高职特色，系统讲解了色彩艺术的基本理论和色彩写生训练技法、设计专业方向训练技法等方面的课题，加强了示范性分析和课题设计。

全书共分8章，可归纳为三个方面：一是色彩与设计色彩的基本原理；二是写生训练表现技法，从静物、风景、人物的写生训练中培养基本造型能力；三是与艺术设计衔接的设计色彩训练，从专业方向出发，将其划分为视觉设计(平面)与空间设计两大类，并进行专业色彩的归纳、装饰、结构性训练，从而全面指导学生提高色彩知识和表现技能。

<<色彩与设计色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>