

<<美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787302122678

10位ISBN编号：7302122679

出版时间：2006-1

出版时间：清华大学

作者：易镜荣

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术欣赏>>

内容概要

为了适应高等院校和职业技术学校进行艺术通识教育的需要，也为了满足当代学子提高自身艺术品位和美术欣赏水平的愿望和要求，作者在“美术欣赏”选修课教学讲义和讲稿的基础上，经精心汇编整理成本书。

其内容包括美术的基础知识、作品的分类与特点、古今中外美术名家名作的介绍与欣赏等。

本书打破了以往过分强调美术欣赏的系统性和完整性的传统，吸收了当代“大美术”的观点，不仅介绍了绘画作品的欣赏、画家生平和艺术创作故事，还包括各种“实用美术”和“艺术设计”作品的赏析；切合学生兴趣、紧贴现代生活。

本书在讲解理论时提纲挈领，阐述简明精炼。

全书配有近300幅黑白及彩色图片，内容丰富多彩，图文并茂，具有较强的可视性和参考价值，为教师的授课和学生的课外自学都提供了极大的方便。

本书可作为高等院校和高职高专美术、艺术设计专业必修课的教材，也可作为公共选修课的教材，还可供社会各界人士作为提高艺术修养的书籍阅读。

<<美术欣赏>>

书籍目录

第1章 美术的概念和范畴 1.1 什么是美术 1.2 美术的一般特点 1.3 美术的主要功能 1.4 美术欣赏课程的目的和任务第2章 美术作品的分类 2.1 绘画作品的类型 2.2 工艺美术作品 2.3 雕塑作品 2.4 建筑艺术 2.5 民间美术 2.6 现代艺术设计作品 2.7 电脑美术作品第3章 怎样欣赏美术作品 3.1 理解美术作品的立意和主题 3.2 感受美术作品的情趣和意境 3.3 分析美术作品的表现形式和手段 3.4 体会作者的思想与情感 3.5 思考对美术作品的自我联想和感受第4章 中国现代美术名家名作第5章 中国古代美术名家名作第6章 世界美术名家名作第7章 美术作品欣赏实践附录A 常用美术专业术语主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>