

<<林庚推荐唐诗>>

图书基本信息

书名：<<林庚推荐唐诗>>

13位ISBN编号：9787302122975

10位ISBN编号：7302122970

出版时间：2006-7

出版时间：清华大学出版社

作者：林庚

页数：221

字数：11000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林庚推荐唐诗>>

### 内容概要

林庚先生作为一位耕耘诗坛、深知创作三昧的诗人，对此显然是独具会心的。

这就使这本诗选不同于一般的“学人之选”，而带上了“诗人之选”的鲜明特色，编选者以诗人对语言的敏感和深入体认，更充分集中了唐诗语言的精粹，使这本诗选具备了以少胜多、以简驭繁、举一反三的特点而在众多选本中胜出。

读林庚先生的这本唐诗选，使我们不由得想起一本唐人选唐诗的著名选本，那就是殷璠的《河岳英灵集》。

殷璠编选的本诗选以盛唐诗作为代表，因其高悬“声律风骨兼备”的诗歌美学理想而为世人所重。林先生的选本秉承了这个传统，仿佛是前者在现代的回响。

<<林庚推荐唐诗>>

作者简介

林庚，字静希。

诗人，文学史家。

1910年2月出生，福建闽侯人。

中国作家协会会员。

北京大学中文系教授，中国古代文学专业博士生导师。

1928年考入清华大学，1933年毕业后留校，同时担任《文学季刊》编委。

1934年起在北京大学等校兼课，讲授中国文学史。

“七七”事变后到厦门大学任教。

1947年返京任燕京大学中文系教授，1952年任北京大学教授。

著有《春夜与窗》、《问路集》、《空间的驰想》等六部诗集及《中国文学史》、《诗人屈原及其作品研究》、《天问论笺》、《诗人李白》、《唐诗综论》、《新诗格律与语言的诗化》等十一部文集。

。

## &lt;&lt;林庚推荐唐诗&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 袁行霈导读 钟元凯王绩 野望卢照邻 长安古意骆宾王 于易水送人王勃 滕王阁 送杜少府之任蜀川杨炯 从军行苏味道 正月十五夜杜审言 和晋陵陆丞早春游望沈佺期 杂诗(其三) 古意陈子昂 感遇(其三十四) 蓟丘览古赠卢居士藏用(燕昭王) 登幽州台歌张说 邺都引王湾 次北固山下张若虚 春江花月夜贺知章 咏柳 回乡偶书(其二)张九龄 望月怀远王之涣 登鹳雀楼 凉州词(其一)孟浩然 夜归鹿门歌 过故人庄 春晓崔颢 黄鹤楼崔国辅 从军行王昌龄 塞下曲(其二) 从军行(其一) (其四) 出塞(其一) 长信秋词(其三) 闺怨 芙蓉楼送辛渐(其一)李颀 古从军行 少室雪晴送王宁 送陈章甫王维 陇西行 新晴野望 陇头吟 桃源行 使至塞上 汉江临眺 观猎 山居秋暝 积雨辋川庄作 相思 少年行(其一) 送元二使安西 送沈子福归江东李白 长干行 关山月 古风(其十九) 宿五松山下荀媪家 长相思 金陵酒肆留别 蜀道难 灞陵行送别 将进酒 行路难(其一) 梦游天姥吟留别 答王十二寒夜独酌有怀 宣州谢朓楼饯别校书叔云 访戴天山道士不遇 登金陵凤凰台 横江词(其一) 陪侍郎叔游洞庭醉后(其三) 黄鹤楼送孟浩然之广陵 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 早发白帝城 望庐山瀑布 望天门山高适 燕歌行 封丘作 别董大(其一) 岑参 凉州馆中与诸判官夜集 走马川行奉送出师西征 白雪歌送武判官归京 武威送刘判官赴碛西行军杜甫 望岳 自京赴奉先县咏怀五百字 后出塞(其二) 赠卫八处士 新安吏 石壕吏 梦李白(其一) 送孔巢父谢病归游江东兼呈李白 兵车行 哀江头 洗兵马 春望 春夜喜雨 旅夜书怀 蜀相 闻官军收河南河北 白帝 秋兴(其一) (其八) 咏怀古迹(其三) 登高 江南逢李龟年张巡 闻笛 无名氏 哥舒歌张继 枫桥夜泊刘长卿 寻南溪常山道人隐居 送灵澈上人 钱起 省试湘灵鼓瑟韩翃 寒食韦应物 滁州西涧卢纶 晚次鄂州 塞下曲(其三)李益 过五原胡儿饮马泉 塞下曲(其一) 听晓角 宫怨 夜上受降城闻笛孟郊 寒地百姓吟 有所思 秋怀(其二) 伤春韩愈 山石 雉带箭柳宗元 渔翁 江雪刘禹锡 西塞山怀古 石头城 乌衣巷白居易 重赋 买花 长恨歌 红线毯 卖炭翁 琵琶行 赋得古原草送别 钱塘湖春行 问刘十九 暮江吟元稹 闻乐天授江州司马李绅 悯农二首李贺 长歌续短歌 雁门太守行 金铜仙人辞汉歌并序 致酒行 江楼曲 将进酒张祜 题金陵渡许浑 秋日赴阙题潼关驿楼杜牧 寄扬州韩绰判官 过华清宫绝句(其二) 江南春绝句 泊秦淮 清明李商隐 锦瑟 隋宫 无题(昨夜星辰昨夜风) 无题(相见时难别亦难) 乐游原 嫦娥 初食笋呈座中温庭筠 塞寒行 达摩支曲 商山早行 陈陶 陇西行(其二)聂夷中 咏田家杜荀鹤 再经胡城县曹松 己亥岁秦韬玉 贫女韦庄 汧阳间台城 焦崖阁后记

## &lt;&lt;林庚推荐唐诗&gt;&gt;

## 章节摘录

望月怀远 张九龄 海上生明月，天涯共此时。  
 情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。  
 不堪盈手赠，还寝梦佳期。

【作者简介】 张九龄（678—740），字子寿，韶州曲江（今广东韶关市）人。  
 长安二年（702）进士。

曾任校书郎、右拾遗、中书舍人等职，累官至中书令。

为相贤明，正直不阿，被李林甫排挤。

开元二十四年（736）罢相，次年贬荆州长史。

开元二十八年（740）卒，年六十三。

张九龄对扭转初唐诗风有所贡献，他在荆州所作《感遇诗》十二首，思深力道，和陈子昂《感遇诗》相近。

有《张曲江集》。

【题解】 望月怀远，以月寄情，本是中国诗歌的传统。

这首诗的特色，在于它细致地描写了月露终宵、相思彷徨的心理历程。

首联境界阔大而情致深婉，尾联构思奇妙而韵味无穷。

【注释】 海上生明月，天涯共此时：是说当月亮从海上升起的时候，远在天涯的亲友和我都在望月怀远。

情人：多情的人。

遥夜：长夜。

竟夕：终夜，通宵。

灭烛怜光满，披衣觉露滋：写深夜从室内走到室外的情景。

怜：爱。

光：指月光。

披衣：表示出户。

滋：多。

不堪盈手赠，还寝梦佳期：意谓月光虽可爱，但不能捧一把赠给远方的亲友，不如回到卧室，在梦中相会。

不堪：不能。

盈手：满手。

陆机《拟明月何皎皎》：“照之有余晖，揽之不盈手。”

“还”：返回。

佳期：相会之期。

……

<<林庚推荐唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>