

<<民间艺术的文化生态论>>

图书基本信息

书名：<<民间艺术的文化生态论>>

13位ISBN编号：9787302124252

10位ISBN编号：7302124256

出版时间：2006-5

出版时间：清华大学出版社

作者：唐家路

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间艺术的文化生态论>>

内容概要

《民间艺术的文化生态论（第1辑）》依据文化学、民俗学、艺术学，尤其是文化生态学等相关理论与方法，对民间艺术及其文化生态进行综合、整体、系统的研究。其中，对民间艺术创造中的自然生态观念，民间造物艺术对自然生态的开发与利用进行了分析。同时，对民间艺术作为一种生活形态、艺术形态与民众生活的关系，民间艺术的文化时空存在，民间艺术的信仰观念、伦理情感、真善美的统一等精神文化形态进行了探讨，从而相对全面地揭示了民间艺术的文化生态基础，及其作为民间文化的内容和载体的特征。

<<民间艺术的文化生态论>>

作者简介

唐家路，1968年生于山东省沂源县。
山东工艺美术学院教授，艺术学博士。
独立及合作出版《民艺学概论》、《中国民艺采风录》等著作二十余部，发表论文三十余篇。

<<民间艺术的文化生态论>>

书籍目录

绪论 第一章 由生态学到民间艺术文化生态 一、自然生态学的人文拓展 二、文化与文化生态理论 三、文化生态与民间艺术研究 第二章 民间艺术与自然生态环境的关系 一、民间艺术的自然生态观念 二、对自然生态的开发与利用 第三章 民间艺术的生活形态 一、生活方式与民间文化 二、民间艺术的生活形态 三、民间艺术造物的科技理性与人文精神 第四章 民间艺术的文化时空系统 一、文化分层、文化圈与民间艺术 二、民间文化的传承与传播 三、民间艺术与民俗文化 四、民间艺术的文化形态及功能价值 第五章 民间艺术的精神文化形态 一、民俗宗教与民间艺术创造 二、民间艺术的伦理情感与吉祥观念 三、真善美一体的创造 第六章 民间文化生态的保护、传承与发展 一、民间文化艺术的生态保护 二、民间文化艺术的传承与发展 结语 参考文献 后记

<<民间艺术的文化生态论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>