

<<实用数码影像制作完全手册>>

图书基本信息

书名：<<实用数码影像制作完全手册>>

13位ISBN编号：9787302126720

10位ISBN编号：7302126720

出版时间：2006-5

出版时间：清华大学出版社

作者：姜兆瑞

页数：329

字数：538000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用数码影像制作完全手册>>

内容概要

本书是专为普通家庭读者编写的一本关于数码影像方面的技术完全手册。

本书在编写中使用当今比较流行、适合普通家庭读者的软件，比如，Photoshop CS、ACDSee、“我形我速”、PhotoImpact、After Effect、Premiere等，在增加本书趣味性的同时，降低使用单一软件可能会造成的各种技术难度。

本书共13章，第1章到第2章主要讲解了数码相机和摄像机的选购、其他数码硬件的构成及基本注意事项、数码处理软件的简介等；第3章到第8章主要讲解了关于数码照片处理、润饰、创意设计制作等方面的知识；第9章到第13章则主要讲解了关于数码视频处理方面的知识和相关技术。

本书适合数码影像爱好者阅读，也可以作为数码影像设计专业的培训教材。

本书中涉及到的实例素材文件请登录到<http://www.heimofang.com>网站相关图书专题中下载。

书籍目录

第1章 数码影像时代的到来 1.1 了解自己身边的数码影像 1.1.1 什么是数码影像 1.1.2 什么是数码影像处理技术 1.2 如何自己选购数码设备 1.2.1 数码相机的选购 1.2.2 数码摄像机的选购 1.2.3 数码相机的测评标准 1.2.4 数码相机易损部件 1.2.5 数码相机维修要点 1.2.6 数码相机基本使用指南第2章 熟悉使用你的设备和软件 2.1 自己动手进行数码硬件的设备配置和连接 2.1.1 基本的硬件配置 2.1.2 部分硬件设备的性能指标及选购技巧 2.1.3 桌面视频制作系统 2.2 自己动手收集数码素材 2.2.1 利用扫描仪扫描传统照片 2.2.2 从数码相机和摄像机获取素材 2.3 无师自通--数码影像制作软件入门 2.3.1 视频软件基础 2.3.2 照片处理软件基础 2.3.3 常见数码影像文件的色彩模式 2.3.4 常见的数码影像文件格式 2.4 小有成就--数码照片轻松处理第3章 数码照片的初步处理 3.1 如何把照片拿到自己的电脑里 3.2 数码照片的组织与管理 3.3 照片大小随心定--数码照片的裁切 3.3.1 关于“裁切”工具 3.3.2 特定尺寸的裁切 3.3.3 设置常用尺寸的裁切工具 3.3.4 使用裁切工具增加画面 3.3.5 改变照片分辨率而不影响图像质量 3.4 照片内容随心取 3.4.1 照片内容规则的选取 3.4.2 照片内容不规则的选取 3.4.3 照片中某种颜色的取舍 3.5 照片角度随心调 3.6 让“阴暗的地方”变亮 3.7 让照片的色彩艳丽一些 3.8 放大照片第4章 数码照片常见问题解决 4.1 修复曝光过度的照片 4.1.1 照片曝光过度的原因 4.1.2 曝光过度的处理方法 4.2 修复曝光不足的照片 4.2.1 照片曝光不足的原因 4.2.2 曝光不足的一般处理方法 4.2.3 曝光不足的其他处理方法 4.3 逆光欠曝的照片修复 4.4 修复大楼的梯形失真 4.5 把处于阴影中的主体显示出来 4.6 消除可恶的“紫边” 4.6.1 紫边产生的原因 4.6.2 在Photoshop中对紫边进行处理 4.6.3 紫边的其他处理方法 4.7 消除“红眼”全攻略 4.7.1 “红眼”产生的原因 4.7.2 消除“红眼”的方法 4.7.3 其他软件消除“红眼”的方法 4.8 室内光线暗淡的照片修复 4.9 发生色偏照片的修复 4.10 照片水平失衡调整 第5章 数字美容 5.1 消除黑眼圈 5.2 消除或减轻雀斑和粉刺 5.3 除皱纹 5.4 卫的染发技术 5.5 饰眼睫毛 5.6 牙齿变白 5.7 肤柔化 5.8 变面部表情 5.9 除面部的亮斑 5.10 去除脸上的小痘痘第6章 修补损坏的照片.....第7章 数码照片特效制作第8章 视频剪辑的转场制作第9章 在视频剪辑中引用滤镜特效第10章 变换的欢迎屏幕第11章 射光灯下的电影第12章 空间里的光影变换第13章 合成嵌套“流动文字”动画

<<实用数码影像制作完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>