

<<影像中的司法>>

图书基本信息

书名：<<影像中的司法>>

13位ISBN编号：9787302129776

10位ISBN编号：7302129770

出版时间：2006-8

出版时间：清华大学出版社

作者：徐昕

页数：262

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影像中的司法>>

内容概要

本书共收录有关法律与电影的影评和专论58篇，诸如《圣皮埃尔的寡妇》、《因父之名》、《失控的陪审团》、《大长今》、《少数派报告》、《完美世界》、《暴劫梨花》、《国家公敌》、《西部往事》、《永不妥协》、《亡命天涯》、《三岔口》、《可可西里》、《法官老张轶事之养老树》、《警察故事》、《大红灯笼高高挂》、《秋菊打官司》等，所评论的影视作品的内容与法庭、审判、律师、司法制度相关。

本书通过感性与理性、法律与影像的有机结合，在影像的流动中展示了法律和司法的“实践”，使读者在休闲娱乐中轻松掌握法律知识。

<<影像中的司法>>

书籍目录

第一部分 外国篇 没有断头台的小岛——评《圣皮埃尔的寡妇》 通过坚强追寻正义——评《暴劫梨花》 情绪中的悲剧——评《因父之名》 被操控的正义——评《失控的陪审团》 完美，法律不能承受之重——评《完美世界》 合议庭少数意见：遭遇哈姆雷特——评《少数派报告》 关于暴力的谎言——评《他不坏，他是我爸爸》 法律职业中的性别偏见——评《律政俏佳人》 女权主义视域下的平等与法律——评《亚当的肋骨》 女性的特质，法律的偏见——评《永不妥协》 陌路的情法——评《陌路人》 天堂？地狱？

——从《魔鬼代言人》看律师灵魂的皈依 律师何处去——评《律师行》 挣扎在灵与肉边缘的人性——评《阿马罗神父的罪恶》 超越道德和法律的审判——评《不忠》 有一种痛只有上帝才能体会——评《死囚小时》 法律，你的尺度在哪里？

——从电视连续剧《爱在哈佛》出发的思考 纽伦堡的天问——评《纽伦堡大审判》 大长今的正义论——评《大长今》 无视权利的正义——从《指控》看被控者权益的丧失 法律荒漠中的正义——评《西部往事》 谁给我们拯救自己的权利？

——评《国家公敌》 何处是正义——评《亡命天涯》 司法视野下个人英雄主义的没落——评《八毫米》 罪恶芝加哥：尴尬的法律和传媒——评《芝加哥》 司法崩溃的最后救赎——评《星战前传——西斯的反击》

第二部分 中国篇 《警花燕子》中的法律错误——评《警花燕子》 拿什么拯救你，律师——评《三岔口》 秋菊的秩序世界——评《秋菊打官司》 规训与惩罚：宗族法下的女人们——评《大红灯笼高高挂》 乡村的司法技术——观《法官老张轶事之养老树》 为什么调解？——评《法官老张轶事之审牛记》 国家权力展示的艺术——评电视系列剧《控辩双方》之《闯关》 法律背后的文化差异与法律冲突——评《刮痧》 法律电影中的母亲形象——评《法官妈妈》 社会还需要些什么？

——评《法外情》 司法的黯淡与叶子菁的完美——看《国家公诉》 《审计报告》的结论——评《审计报告》 混乱的“审判”与脆弱的正义——评《七剑》 静悄悄的圈套与哀伤的正义——评《银饰》 个人英雄主义中的私力救济——评《警察故事》 冰冷法律——评《新警察故事》 在法律的荒漠中行走——评《可可西里》 寻找的异意——看电影《寻枪》的隐喻 讼师：掀起你的盖头来——评《审死官》 巧化妆解救危难，智辩论终成眷属——评电影《肉券》中的律师技巧 残酷青春？时代烙印——谈电影《青红》对“严打”刑事政策的表现与反思 “完美”之法律“瑕疵”——为电视剧《完美》的完美提点法律意见

第三部分 专论 专论一 偷情与法律——法律与电影的视角 专论二 警察行为的终极追问——从《大事件》、《PTU》到《杀破狼》 司法正义与丛林正义——影片《杀破狼》中的法律困惑 专论三 犯罪后的境遇与犯罪人的命运——从《无间道》、《天下无贼》到《大只佬》 法治视野下的卧底侦查——评《无间道》 法律无情人有情——评《天下无贼》 专论四 未来，法律中的“人”将是什么样子？

——从《银翼杀手》、《兽性大发》、《机械公敌》说开去 专论五 自由的心灵，反抗的引领——评《肖申克的救赎》 司法腐败下的自我救赎——《肖申克的救赎》影评会 专论六 从电影《七宗罪》谈法律与人性——《七宗罪》影评会

<<影像中的司法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>