第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max8范例导航>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max8范例导航>>

13位ISBN编号：9787302132639

10位ISBN编号：7302132631

出版时间：2006-7

出版时间：清华大学

作者：李绍勇

页数：489

字数：750000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本提高三维技术的专业书。
要制作出好的场景模型、动画造型、建筑效果图以及三维动画，需要有丰富的空间想像力，较高的艺术造诣，以及对结构、色彩、材质、灯光等综合运用的能力。
本书通过讲解70多个具体实例向读者展示3ds Msx8的强大功能和使用技巧，全面系统地介绍了场景模型、动画造型、建筑效果图及三维动画的制作方法和技巧。
本书按照软件实用的功能对实例进行划分，在编排上循序渐进，其中既有打基础、筑根基的部分，又不乏综合应用的实战案例。
读者将从中学到基本实体造型方法、复杂形体塑造、实体细节刻画、灯不材质、特殊效果、建筑形体塑造以及综合场景设计等常用手法。
本书既适合于建筑设计、产品造型设计、游戏制作、影视制作等领域的专业设计人员，也适用于对计算机图像制作和三维动画制作感兴趣的初学者。

书籍目录

第1章 先入为主——熟悉三维创作过程 1.1 创建山脉对象 1.2 创建文字对象 1.3 创建摄像机 1.4 动画的设置 1.5 设置材质 1.6 粒子系统的添加 1.7 演染输出第2章 三维领域中文字的不同表现形式 2.1 倒角文字 2.2 金属字 2.3 浮雕文字 2.4 沙砾金属文字 2.5 玻璃文字 2.6 文字书写动画 2.7 波浪字 2.8 卷页字 2.9 火焰崩裂字 2.10 光影文字第3章 广告动画中常用模型的处理 3.1 蚊香 3.2 感冒胶囊 3.3 大红灯笼 3.4 铃铛 3.5 伞第4章 材质灯光在各专业领域中的应用技巧 4.1 材质的基本设置 4.2 金属材质的调式 4.3 不锈钢材质的调式 4.4 地面反射材质的调式 4.5 镂空的效果 4.6 真实玻璃质感的制作 4.7 室内效果图中玻璃的表现 4.8 室外效果图中玻璃的表现 4.9 光线追踪材质 4.10 灯光的基本设置与表现 4.11 真实的阴影 4.12 灯光投影 4.13 效果图中日景灯光设置第5章 室内效果图初试 5.1 墙体框架 5.2 地板 5.3 天花板 5.4 门 5.5 窗户 5.6 棚线与踢脚线第6章 家居器具篇第7章 客厅第8章 电梯间第9章 酒店大堂第10章 室外建筑构件及环境表现练习第11章 小型室外建筑的表现方法第12章 室外大型建筑物制作技法第13章 室内外效果图后期处理技巧点拔第14章 室外大型建筑物后期环境处理第15章 场景特效动画的制作第16章 动画技巧点拔结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com