第一图书网, tushu007.com

<<精通Premiere Pro数字电影特>>

图书基本信息

书名：<<精通Premiere Pro数字电影特技>>

13位ISBN编号：9787302132646

10位ISBN编号：730213264X

出版时间：2006-8

出版时间：清华大学出版社

作者：徐桂生

页数：317

字数：499000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以实例为主，由浅入深地讲解了Premiere Pro的应用方法和技术，内容包括数字电影制作所需的基本概念，Premiere Pro的工作界面与基本操作，Premiere Pro的特性，数字电影的理论、操作技巧、应用效果实例、视频及音频采集与编辑技术等。

本书实例丰富，操作步骤清晰，初学者可通过它迅速掌握数字电影的各种特技制作技术以及综合运用的方法。

中、高级用户可通过它提高数字电影的制作水平，开拓思路和提高艺术表现力。

书籍目录

第1章 数字电影制作基础 1.1 数字电影的基本概念 1.1.1 电影文件的概念 1.1.2 Windows视频文件的概念 1.1.3 数字电影的一些重要概念 1.2 工作界面 1.2.1 主窗口 1.2.2 Project（项目）窗口 1.2.3 Timeline（电影时序）窗口 1.2.4 Info（信息）面板 1.2.5 Effects（效果）面板 1.2.6 Effect Controls（效果控制）面板 1.2.7 Audio Mixer（混音器）面板 1.2.8 History（历史操作记录）面板 1.3 Premiere Pro的新特性第2章 换景效果分析及应用 2.1 换景的工作原理 2.2 换景标志的使用 2.3 改变换景效果的基本设置 2.4 换景效果的其他设置 2.4.1 换景导向选择器的使用 2.4.2 应用自定义选项 2.5 几种特殊的换景效果 2.5.1 Image Mask（图像蒙板）换景效果 2.5.2 Gradient Wipe （渐变抹影）换景效果 2.5.3 Luminance Map （光源映射） 换景效果 2.5.4 Non-Additive Dissolve（图像融解）换景效果 2.5.5 Three-D（立体电影）换景效果 2.5.6 Texturize（胶片观看）换景效果 2.6 换景效果归纳分析参考示例 2.6.1 三维运动换景效果 2.6.2 过渡式换景效果 2.6.3 定向控制换景效果（Iris系列） 2.6.4 图像叠加换景效果 2.6.5 剥页式换景效果 2.6.6 滑动式换景效果（Slide） 2.6.7 特殊换景效果 2.6.8 伸缩式换景效果 2.6.9 抹影式换景效果 2.6.10 缩放式换景效果第3章 片段的重叠效果设计 3.1 重叠效果的应用方法概述 3.2 片段及重叠片段的概念 3.3 重叠效果的调整方法 3.4 不同类型重叠效果的特点与用途 3.4.1 None（无重叠效果） 3.4.2 Chroma Key（色度重叠） 3.4.3 RGB Difference Key（三基色差分重叠） 3.4.4 Luma Key（亮度重叠） 3.4.5 Alpha Adjust （Alpha通道调整） 3.4.6 Image Matte Key（图像蒙板键控） 3.4.7 Difference Matte Key（差异蒙板键控） 3.4.8 Blue Screen Key及Green Screen Key（蓝色及绿色重叠） 3.4.9 Multiply Key（变暗重叠） 3.4.10 Screen Key（变亮重叠） 3.4.11 Track Matte Key（轨道蒙板重叠） 3.4.12 Non Red Key（非红色重叠） 3.4.13 Garbage Matte（垃圾蒙板）和Remove Matte（移除蒙板） 3.5 静态片段的重叠效果设计 3.5.1 突出目标的定位设计 3.5.2 突出背景画面的摄影特技 3.5.3 静态图片出动态效果 3.6 视频片段重叠效果设计注意事项 3.7 按照目标和要求来组织重叠片段第4章 字幕制作技术第5章 特技变换技巧第6章 静态图像的动态效果设计第7章 图文资料的无缝滚动拼接第8章 翻转换景效果的实现第9章 电影编辑第10章 系统重置和视音频采集技术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com