第一图书网, tushu007.com

<<Lightscape室内效果图渲染大讲 >

图书基本信息

书名：<<Lightscape室内效果图渲染大讲堂>>

13位ISBN编号：9787302133896

10位ISBN编号：7302133891

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学

作者：张传毓

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书针对室内效果图表现行业的特点，从实用角度出发，借助Lightscape 3.2，讲解室内效果图渲染的各种方法。
本书前3章从总体上讲解了家装设计的理念和方法，后面详细介绍了6个经典案例的实现方法，包括灯光与日光客厅制作、日光餐厅制作、灯光卧室制作、日光过厅制作、灯光茶室制作、灯光中餐厅制作等内容，最后一章探讨了Lightscape渲染过程中常见的问题和技巧。
本书的配套光盘中包括实例素材源文件及长达600分钟的多媒体视频讲解，可以和书配合使用，以达到更好的学习效果。
本书不但是从事建筑设计、装修装潢、照明设计技术人员的重要参考书，而且也是美术院校、高等院校相关专业师生的自学、教学读物和社会相关领域培训班的教材.

书籍目录

第1章 浅谈家装设计 1.1 家装设计的几大要素 1.2 材质的选择与搭配 1.3 家装中的几种风格 1.4 家装设计师应具备的基本技能 1.5 小结 第2章 Lightscape基础 2.1 Lightscape基础 2.2 Lightscape常用术语介绍 2.3 Lightscape界面简介 2.4 小结 第3章 Lightscape精简制作流程 3.1 准备阶段 3.2 解决阶段 3.3 输出阶——创建光影跟踪图像 3.4 小结 第4章 灯光与日光客厅制作流程 4.1 导入CAD模型在Lightscape中添加家具 4.2 准备阶段参数设置 4.3 进行首次光能传递 4.4 细化模型 4.5 进行第二次光能传递及最终参数节 4.6 总体调整 4.7 将灯光模型改为日光模型的设置 4.8 进行光能传递 4.9 后期处理 4.10 小结第5光餐厅制作流程 5.1 整理AutoCAD模型 5.2 在框架中丰富模型 5.3 日光模型的设置 5.4首次光能传递 5.5 细化模型 5.6 第二次光能传递及材质参数调节 5.7 渲染出图 5.8 Photoshop进行后期处理 5.9 小结章 灯光卧室制作流程 6.1 打开完整的模型文件 6.2 第一次光能传递 6.3 细化模型 6.4 第二次光能传递及材质参数调节 6.5 渲染成图 6.6 后期处理 6.7 小结 第7章 日光过厅制作流程 7.1 Lightscape准备阶段参设置 7.2 进行首次光能传递 7.3 日光模型的设置 7.4 调整模型 7.5 再次光能能传递 7.6 光能传递结的材质调节 7.7 总体调整 7.8 制作Photoshop使用的通道 7.9 Photoshop后期处理 7.10 小结 第8章 灯室制作流程 8.1 Lightscape准备阶段参数设置 8.2 光能传递后调整模型 8.3 再次光能传递 8.4 第三次光能传递 8.5 总体调整 8.6 Photoshop后期处理：添加室内摆设 8.7 总结 第9章 灯光中餐厅制作流程 9.1 Lightscape准备阶段参数设置 9.2 光能传递 9.3 调整模型 9.4 再次光能传递 9.5 输出成图 9.6 后期处9.7 小结 第10章 Lightscape疑难技巧 10.1 如何使用过滤器 10.2 材质映射表的妙用 10.3 渲染多个视图的方法 10.4 为您的Lightscape提速 10.5 深度挖掘区域光影跟踪命令 10.6 Lightscape中的阵列功能 10.7 Lightscape处理大场景的技巧 10.8 进行完光能传递后场景是黑色的？
10.9 为什么日光场景出图时好像停止了 10.10 小结：AutoCAD与Lightscape的完美结合

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com