

<<摩登与现代>>

图书基本信息

书名：<<摩登与现代>>

13位ISBN编号：9787302136958

10位ISBN编号：7302136955

出版时间：2006-11

出版时间：清华大学出版社

作者：解志熙

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摩登与现代>>

内容概要

《摩登与现代：中国现代文学的实存分析》收集了作者近年的学术论文及学术评论10篇。它们比较系统地重新梳理了抗战及40年代的新诗潮和小说创作动向，发掘出了一些值得重视的作家和流派，提出了一些不同于流行观点的个人看法；也对现代诗学的若干问题和诗论佚篇有所论析与考辨；并申述了对现代知性散文、摩登主义的海派小说以及趣味主义的轻文学思潮研究的个人观点。凡所论述，贯穿着“独立准备资料”和“独立思考问题”的为学宗旨，力求所述史料翔实、信而有征，所论实事求是、言之有据。

《摩登与现代：中国现代文学的实存分析》可供现代文学研究者和文学爱好者参考。

<<摩登与现代>>

书籍目录

诤友，坚守与宽容——解志熙对我的提醒和我对解志熙的提醒 暴风雨中的行吟：抗战及40年代新诗潮
 叙论 新诗坛在抗战爆发前后的转变……战鼓与警钟：从抗战诗到讽刺诗及其他……左翼诗潮的新面目：
 “七月”诗派与“反抒情”诗派……现代与传统的接续：南北呼应的新古典主义诗潮……现实、象征
 与玄学的综合：现代主义诗潮的“新生代”……大一统前的小分裂：40年代末的新诗方向之争精深
 的冯至与博大的艾青：中国现代诗两大家叙论 冯至：为诗的创作和研究“忍耐而工作”的一生……
 青春的抒情：20年代“最为杰出的抒情诗人冯至”……存在的体验：40年代“沉思的诗人冯至”……
 “因为我对这土地爱得深沉”：诗人艾青的由来与复归……十年心血树丰碑：诗的“现代中国”总体
 形象的塑造……独立的自我和开放的艺术：作为“左翼现代主义者”的诗人艾青走向“分析”及其他
 ：抗战及40年代小说叙论开始与转折的开始：从抗战小说到讽刺暴露小说……沙汀与路翎：左翼小说
 向社会分析或心理分析的拓展……深入存在之域与意识之流：《围城》等小说的现代性分析……“情
 调”风格与“传奇”形态：战时小说家的浪漫叙事现代中国“生活样式”的浮世绘：师陀小说叙论写
 存于寂寞之中：从“芦焚”到“师陀”……乡土中国“生活样式”的观照：师陀小说的反田园诗叙事
 ……现代都市“生活样式”的解剖：师陀小说的反摩登叙事……回首看师陀：也许不大的才情与或许
 不小的成就摩登与现代——中国现代文学的实存分析目录“严肃的工作”——《李霁野文集》阅读札
 记“新文学是严肃的”：一个宝贵的传统……“有益于中国的读者”、“严肃认真地从事”：从鲁迅
 到李霁野的翻译之道……散文的感性与知性：作为散文家的李霁野及其他……同样是“严肃的工作”
 ：《李霁野文集》编校之观感写在《中国现代趣味主义文学思潮》前面的读后感——兼谈文学行为的
 实存分析实事求是的学术态度与独立思考的问题意识……力戒极端的评价思路和仍然难免的思想困扰
 ……“回到一个朴素的原点”：文学是一种最具主体性的实存行为……趣味主义的轻文学思潮之轻重
 得失的再分析“摩登主义”与海派小说——《海派小说论》代序自讨苦吃的学术选择和出人意料的学
 术创新……近20年来的海派小说研究之回顾……《海派小说论》对海派文学—文化之两面性和矛盾性
 的中肯分析……一点切磋：“现代主义”抑或“摩登主义” 汉诗现代革命的理念是为何与如何确立的
 ——论白话—自由诗学的生成转换逻辑 汉诗现代革命的起点：白话—自由诗潮与白话—自由诗学……
 诗的返本开新：胡适等人的自然—还原主义诗学信条……“做”诗还是“写”诗：郭沫若等人的自由
 —自发主义诗学信条……小结：旧问题的结束与新问题的开始现代诗论辑考小记 宗白华的《诗闲谈》
 ……刘延陵的《诗神的歌哭》……刘梦苇的《孤鸿集 自序》及其他……《释“象征主义”》与二
 梁之争……“叶维之”是谁：《意义与诗》作者臆测从戏墨斋少作到雅舍小品——梁实秋早年佚文校
 读兼谈现代散文的知性问题从《癸亥级刊》说起……“戏墨斋”少作校读……诙谐之后：关于《雅舍
 小品》及“知性散文”的一点感想附录“中国现代文学的文献问题座谈会”共识述要 后记

<<摩登与现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>