

<<艺术与科学（卷4）>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学（卷4）>>

13位ISBN编号：9787302140344

10位ISBN编号：7302140340

出版时间：2006-11

出版时间：清华大学

作者：李硕祖 主编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与科学 (卷4)>>

内容概要

本卷以艺术与心理学、生理学以及艺术人类学方法的探索为研究主题。

在思想栏目中，美国学者科内奇尼从心理学和生理学角度谈审美的文章有着独到的新见解。

《以绘画艺术为介质的心理评定和心理治疗》、《艺术、感觉、科学和生理学的色环》、《医学是艺术吗?--医学性质的演变与医学艺术的兴起》、《作为"心理学家"的艺术家》诸文，从心理与生理的不同角度对艺术现象或艺术家进行了分析。

艺术人类学研究在中国刚刚开始，本卷刊发的方李莉博士的专文，对艺术人类学的研究方法进行了深入论述；本卷刊发了潘纳格迪斯·罗瑞德的《设计作为"修补术"：设计思想遭遇人类学》和胡飞博士的《用户研究：人类学观念与方法在设计学中的应用》两篇论文，对于设计学中的人类学问题研究具有积极意义。

在史学栏目中，中青年学者黄治诚、黄水婴分别对达利和康定斯基的艺术进行了剖析，见解新颖独到。

田野栏目中刊发了傣族银饰工艺和苗民居建筑调查两篇文章，有一定参考价值。

译林栏目中鲁道夫·阿恩海姆的论文《艺术史与心理学》，亦是初次与中国读者见面，值得一读。

书籍目录

一、思想V.J.科内奇尼：审美三位一体：敬畏，打动，震颤孟沛欣：以绘画艺术为介质的心理评定和心理治疗尼克·哈克尼斯：艺术、感觉、科学和生理学的色环何伦：医学是艺术吗？——医学性质的演变与医学艺术的兴起许春阳：作为“心理学家”的艺术家邹长海：演唱艺术与审美心理尹德辉：绘画与人的视觉、情感的关系——试析造型艺术的生理心理学基础二、视界方李莉：方位转换中的艺术学研究——艺术人类学研究的方法与视角潘纳格迪斯·罗瑞德：设计作为“修补术”：设计思想遭遇人类学胡飞：用户研究：人类学观念与方法在设计学中的应用三、史学黄治诚：相对论时空观念对新柏拉图主义的发展——达利中后期绘画的读释黄水婴：审美中的情感——对康定斯基审美体验的剖析四、探索黄鸣奋：艺术、人工智能与网络：世纪之交的走向孙宇浩：是设计者，更是用户——用户界面与功能概念定义马谋超 王泳 雷莉 丁夏齐：广告艺术与心理法则张立荣马谋超王泳：广告情感诉求——艺术和科学的结合五、万象李砚祖：方寸天地溢书香——张家瑞的藏书票艺术六、田野满芊何：傣族银饰工艺调查吴昶：从陇戛寨熊家的“草顶换瓦”看梭戛箐苗民居建筑的时代变迁七、译林鲁道夫·阿恩海姆：艺术史与心理学八、读书李柳青：伟大方程的永恒魅力——读《天地有大美——现代科学之伟大方程》何颖珊：在景观中生活并体验美感——读《生活在景观中》

<<艺术与科学（卷4）>>

编辑推荐

本卷以艺术与心理学、生理学以及艺术人类学方法的探索为研究主题。

在思想栏目中，美国学者科内奇尼从心理学和生理学角度谈审美的文章有着独到的新见解。

《以绘画艺术为介质的心理评定和心理治疗》、《艺术、感觉、科学和生理学的色环》、《医学是艺术吗？——医学性质的演变与医学艺术的兴起》、《作为“心理学家”的艺术家》诸文，从心理与生理的不同角度对艺术现象或艺术家进行了分析。

艺术人类学研究在中国刚刚开始，本卷刊发的方李莉博士的专文，对艺术人类学的研究方法进行了深入论述；本卷刊发了潘纳格迪斯·罗瑞德的《设计作为“修补术”：设计思想遭遇人类学》和胡飞博士的《用户研究：人类学观念与方法在设计学中的应用》两篇论文，对于设计学中的人类学问题研究具有积极意义。

在史学栏目中，中青年学者黄治诚、黄水婴分别对达利和康定斯基的艺术进行了剖析，见解新颖独到。

田野栏目中刊发了傣族银饰工艺和苗民居建筑调查两篇文章，有一定参考价值。

译林栏目中鲁道夫·阿恩海姆的论文《艺术史与心理学》，亦是初次与中国读者见面，值得一读。

<<艺术与科学（卷4）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>