

<<中国音韵学研究>>

图书基本信息

书名：<<中国音韵学研究>>

13位ISBN编号：9787302140351

10位ISBN编号：7302140359

出版时间：2007-5

出版时间：清华大学出版社

作者：高本汉

页数：731

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音韵学研究>>

内容概要

二十世纪初，中国语言学开始冲破传统文字、音韵、训诂的藩篱走上现代化的道路，在转变的过程中，瑞典汉学家高本汉的《中国音韵学研究》无疑起到十分重要的催化剂作用。

高氏原著是用法文写的，能在中国语言学界广泛流传，并且产生深远的影响，这主要应该归功于趟元任、罗常培和李方桂这三位中国现代语言学奠基人，为我们把高氏原著译成这部比原着学术价值更高的中译本。

这部煌煌巨着共分四卷，前两卷原是高氏26岁时写的博士论文，论文通过后又接着写出第三卷。前三卷从1915年起分三年陆续出版，第四卷“方言字汇”是资料性质的，到1926年才正式出版。

在这四卷中，第三卷最能体现出高氏对古汉语语音构拟的思路和方法，是全书的重点。

高氏后来对前两卷的内容也并不满意，曾经建议在中译本裏把第二卷全删去，重写一个很简短的语音说明。

由于其中有一些汉语方言数据，译文“大体还是照译了”（见译本前“译者提纲”）。

本书的第三卷出版于1919年，正值中国五四运动，在知识界掀起“砸烂孔家店”向西方文化学习的热潮中，高氏的著作很快就在中国的学术界产生影响，1923年北京大学出版的《国学季刊》一卷三号上刊登了徐炳昶所译高氏原著第二卷中讨论舌尖元音部分的内容，标题为《对于‘死’‘时’‘主’‘书’诸字内韵母研究》，译文很短，可能是把高氏原著介绍到中国来最早的译文。

同期还刊登了林玉（语）堂译的珂罗倔伦（即高氏）《答马斯贝啰（Maspero）论切韵音》，是高氏和马伯乐对切韵音构拟的讨论，对他的《中国音韵学研究》有所修正，译文后有林玉（语）堂跋，说该文是胡适因病嘱他代译的，可见高氏的论着在当时中国学术界已经受到相当普遍的重视。

<<中国音韵学研究>>

书籍目录

《李方桂全集》总序编者序一编者序二编者的话序著者总序译文译者序著者略史著作表目录译者提纲
 字体及标点条例名辞表音标对照及说明常引书名简称表中国音韵学研究 原序 绪论第一卷 古代汉语
 第一节 关于古音知识的书本上材料 第二节 古代汉语的音系 第三节 古音字类表 声母表 韵母表第
 二卷 现代方言的描写语音学 第四章 引论 所研究的方言 实验的仪器 普通语音学概念 第五章 现
 代汉语的纪律 第六章 定性语音学 辅音 元音 复合元音第三卷 历史上的研究 绪论 第七章 声
 母1-3：见溪群 第八章 声母4：疑 第九章 声母5-8：晓匣影喻 第十章 声母9-16：知彻澄照穿
 状审禅 第十一章 声母17：日 第十二章 声母18-20：泥娘来 第十三章 声母21-28：端透定精清
 从心邪 第十四章 声母29-31：非敷并 第十五章 声母32：明 第十六章 关于声调的讨论 第十
 七章 古代韵母的拟测 .韵尾辅音 .元音：A.共同的原则 B.各摄分论 .总结第
 四卷 方言字汇所调查方言地图

<<中国音韵学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>