

<<计算机辅助环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787302141730

10位ISBN编号：7302141738

出版时间：2007-2

出版时间：清华大学出版社

作者：汤晓山

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助环境艺术设计>>

内容概要

本书主要内容包括计算机环境艺术设计知识和三个常用于计算机环境艺术设计的软件：工程制图软件AutoCAD的主要功能和使用、三维动画设计软件3ds Max的主要功能和使用、效果图渲染软件Lightscape的主要功能和使用以及环境艺术设计制作实践等。

本书的特点是内容全面，针对性强。

全书根据艺术设计类学生的学习需要和学习特点进行编排，阐述详尽又易于理解，使读者能够在较短的时间内掌握工程制图以及环境艺术效果图设计与制作技能。

本书主要作为高等学校艺术设计类专业计算机课程的教材，也可作为计算机环境艺术设计爱好者的自学用书。

此外，对于专业环境艺术设计工作者也具有一定的参考价值。

<<计算机辅助环境艺术设计>>

书籍目录

第1篇 环境艺术AutoCAD辅助设计 第1章 AutoCAD概述 1.1 AutoCAD简介 1.2 图形文件的管理 1.3 AutoCAD工作界面 1.4 AutoCAD操作常识 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第2章 AutoCAD常用制图工具简介 2.1 AutoCAD常用工具 2.2 常用对象修改工具 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第3章 AutoCAD制图初步 3.1 绘图环境设置 3.2 图层设置 3.3 图块 3.4 绘制A2图框块 3.5 工程样板文件 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第4章 实例与出图 4.1 绘制建筑原况平面图 4.2 绘制室内平面布置图 4.3 绘制室内立面图 4.4 绘制室外装修立面图 4.5 图纸的打印与输出 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第2篇 环境艺术3ds Max辅助设计 第5章 3ds Max概述 5.1 初识3ds Max软件 5.2 3ds Max操作基础 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第6章 3ds Max相关功能 6.1 二维对象的创建和编辑 6.2 创建放样对象 6.3 三维模型的创建和编辑 6.4 灯光与照明 6.5 材质与贴图坐标 6.6 摄像机设置 6.7 渲染与输出 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第7章 3ds Max室内效果图建模实例 7.1 室内建筑模型创建 7.2 家具、陈设品模型创建 7.3 材质编辑与摄像机设置 7.4 室内灯光设置 7.5 模型输出 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第8章 3ds Max建筑效果图制作实例 8.1 建筑效果图制作实例 8.2 Vray渲染器 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第3篇 环境艺术Lightscape辅助设计 第9章 Lightscape概述 9.1 Lightscape基础知识 9.2 Lightscape操作流程 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第10章 Lightscape操作基础 10.1 Lightscape准备阶段 10.2 Lightscape解决阶段 10.3 Lightscape输出阶段 本章小结和重点回顾 思考与练习题 第11章 Lightscape效果图渲染实例 11.1 Lightscape灯光效果图渲染实例 11.2 Lightscape日光效果图渲染实例 本章小结和重点回顾 思考与练习题 参考文献 后记

<<计算机辅助环境艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>