

<<REMIERE PRO2.0入门到精>>

图书基本信息

书名：<<REMIERE PRO2.0入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302143550

10位ISBN编号：7302143552

出版时间：2007-2

出版时间：清华大学

作者：卢锋

页数：304

字数：506000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<REMIERE PRO2.0入门到精>>

内容概要

本书全面系统地介绍了使用Premiere Pro 2.0处理视频素材的方法和技巧。

全书共12章，分别介绍了Premiere的基本操作、项目素材的组织与管理、视频的剪辑、转场特技和视频特效的应用、视频叠加的使用、素材运动效果和字幕的制作、音频的添加、影片的输出设置等。第12章通过一个综合实例完整地介绍影片的操作流程与制作方法。

本书可作为Premiere用户的学习手册，也可作为视频爱好者和DV发烧友的进阶提高教程。

另外，本书的配套光盘内容丰富实用，用户可以通过光盘中的素材，学习书中实例以提高学习效率，更好地掌握Premiere Pro 2.0的操作方法。

<<REMIERE PRO2.0入门到精>>

书籍目录

1 Premiere基础知识 1.1 Premiere概述 1.2 Premiere Pro 2.0的系统要求与安装 1.3 认识Premiere Pro 2.0工作界面 1.4 视频处理的基础知识 1.5 常用影音文件格式2 Premiere的基本操作 2.1 Premiere Pro 2.0环境设置 2.2 Premiere的工作流程 2.3 制作一个简单影片 3 项目素材的组织与管理 3.1 常用的采集视频设备 3.2 视频采集的注意事项以及计算机设置 3.3 采集视频 3.4 创建和打开项目 3.5 整理和使用“项目”面板4 剪辑视频 4.1 使用“时间线”面板 4.2 使用“工具”面板 4.3 使用“节目监视器”面板5 应用转场特技 5.1 转场特技效果简介 5.2 编辑转场效果 5.3 转场效果的其他相关参数选项 5.4 制作风景名胜宣传片片断 5.5 制作开门转场效果6 应用视频特效 6.1 滤镜的基本概念 6.2 视频特效简介 6.3 创建与编辑视频特效 6.4 创建与编辑关键帧 6.5 制作同屏显示多个画面效果 6.6 制作突出对象的画面特效 7 应用视频叠加 7.1 认识视频叠加 7.2 创建视频叠加 7.3 编辑素材的淡入与淡出效果 7.4 视频叠加的效果类型 7.5 制作虚化叠加效果 7.6 制作画中画效果 7.7 制作擦除显示画面效果8 制作素材的运动效果 8.1 认识运动效果 8.2 应用运动效果 8.3 制作镜头画面逐渐飞入效果9 制作字幕 9.1 认识“字幕”窗口 9.2 使用“字幕”菜单中的命令 9.3 制作字幕的方法与技巧 9.4 制作三维旋转效果字幕 9.5 制作滚动字幕效果 9.6 制作运动字幕效果10 添加音频 10.1 添加音频的方法 10.2 添加音频素材 10.3 编辑音频素材 10.4 使用“音频混音”面板 10.5 使用音频特效 10.6 创建5.1声道环绕音频 10.7 录制画外音11 输出影片 11.1 影片输出的介绍 11.2 使用“影片”命令导出影片 11.3 导出帧视频画面为图像 11.4 使用“Adobe Media编码器”命令导出影片 11.5 输出影片至DVD中12 宝贝成长历程 12.1 设计构思电子相册 12.2 制作分镜头序列1 12.3 制作分镜头序列2 12.4 制作分镜头序列3 12.5 组合各分镜头和输出影片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>