

<<Vegas数码影像剪辑从新手到高手>>

图书基本信息

书名：<<Vegas数码影像剪辑从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787302146421

10位ISBN编号：730214642X

出版时间：2007-4

出版时间：清华大学

作者：王飞飞

页数：202

字数：33700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

随着数码技术的广泛应用和数码影像器材的进一步普及，DV爱好者的队伍也越来越壮大，对原始素材的简单罗列已经很难满足需求，面向不同的受众人群，有着不同的功能侧重的各种非线性编辑软件随之被人们熟悉，Vegas正是其中的一款。

Vegas凭借其全面的功能、简单的操作和对硬件设备的低配置要求，在众多的非线性编辑软件的竞争中占据了独特的地位。

本书和众多的以某个制作项目为主对软件进行讲解的书籍不同，本书是针对软件的各种功能模块，按照项目的制作流程，对软件进行深入浅出的讲解，摒弃了授人以鱼的传统方式。

本书的适用人群不仅包括非线性软件的爱好者和广大的DV爱好者，专业的影像从业人员和小型的个人工作室也能从中得到启发。

书籍目录

- 第1章 青梅煮酒论英雄——Vegas 5.0概述 1.1 关于非线性编辑 1.2 选择Vegas 5.0的理由 1.3 Vegas 5.0的安装运行和参数设置 1.4 Vegas 5.0的功能
- 第2章 掀起了你的盖头来——Vegas 5.0操作界面一览 2.1 Vegas 5.0基本操作界面 2.2 素材及相关处理控制区 2.3 时间线及轨道列表 2.4 完成预览及音效调整区
- 第3章 把大象搁到冰箱里——Vegas 5.0视频采集 3.1 视频概述 3.2 视频采集参数设置 3.3 视频采集界面 3.4 视频采集 3.5 序列文件的导入导出
- 第4章 淘尽黄沙始到金——Vegas 5.0素材剪辑 4.1 剪辑及Trimmer (剪辑器) 概述 4.2 在剪辑器中对素材进行剪辑 4.3 运用打点、选区进行剪辑
- 第5章 彩线巧收世间珠——Vegas 5.0转场 5.1 转场概述 5.2 添加转场 5.3 转场效果 5.4 非技术转场 5.5 不透明度和增益
- 第6章 笑把桑田化沧海——Vegas 5.0视频特效 6.1 视频特效简介 6.2 添加视频特效 6.3 关键帧控制 6.4 视频特效的视觉效果 6.5 视频特效综合运用——马赛克画面
- 第7章 点红描翠巧梳妆——Vegas 5.0光色调整 7.1 光色调整概述 7.2 常用特效详解 7.3 色彩矫正 7.4 使用视频示波器进行检测调整
- 第8章 特殊的相对论——Vegas 5.0视频轨道速度 8.1 Event Velocity (事件速度) 包络简介 8.2 Event Velocity (事件速度) 包络设置 8.3 速度包络节点
- 第9章 动起来更精彩——Vegas 5.0视频轨道运动 9.1 视频轨道运动设置界面 9.2 关键帧的应用 9.3 视频轨道运动综合应用 9.4 三维轨道运动
- 第10章 裁出春色满画屏——Vegas 5.0画面修剪 10.1 Event Pan/Corp (项目摇镜/修剪工具) 属性设置 10.2 关键帧的运用 10.3 其他视觉效果
- 第11章 美妙的加法——Vegas 5.0轨道合成 11.1 简单合成 11.2 Parent/Child Track (子母轨) 11.3 蒙板 11.4 运用Vegas 5.0添加视频蒙板 11.5 子母轨道运动 11.6 使用Photoshop创建蒙板 11.7 使用Bezier (贝塞尔曲线) 创建蒙板
- 第12章 移去此花接彼木——Vegas 5.0抠像 (色键) 12.1 抠像简介 12.2 静态抠像 12.3 为图片主体制作纯色背景 12.4 动态抠像 12.5 一个绿屏抠像的例子 12.6 贝塞尔曲线 (Bezier) 抠像
- 第13章 点睛且待龙飞去——Vegas 5.0字幕制作 13.1 字幕简介 13.2 简单字幕制作 13.3 特效字幕制作
- 第14章 无声深处听惊雷——Vegas 5.0音频 14.1 音频调整的基本操作 14.2 Envelopes (包络) 14.3 音频特效 14.4 录音及声道环绕 14.5 在CD上获取素材
- 第15章 万事俱备唤东风——Vegas 5.0文件渲染 15.1 几种常用的文件格式 15.2 文件渲染 15.3 其他输出方式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>