

<<诗经研究史概要>>

图书基本信息

书名：<<诗经研究史概要>>

13位ISBN编号：9787302146704

10位ISBN编号：7302146705

出版时间：2007-6

出版时间：清华大学出版社

作者：夏传才

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经研究史概要>>

内容概要

本书将《诗经》研究史分为先秦、汉学（汉至唐）、宋学（宋至明）、新汉学（清代）、“五四”及以后五个时期，从介绍《诗经》的基本概念及《诗经》研究的基本知识入手，对各个时期《诗经》研究的各家各派及其代表作，有重点地予以评述，见解新颖，论据翔实。

此书自20世纪80年代初面市以来，受到海内外学界的广泛关注，已成为该领域的必读书目。

此次新版，在不改变既有面貌的前提下，对原来带有时代色彩的观点及文字上的疏漏等，以注释的方式加以补充说明，并增加相关评论，既保持了原书的经典性，又增添了新的内容，可以满足读者研习《诗经》的需求。

<<诗经研究史概要>>

书籍目录

序 台湾版序 1982年版序 关于《诗经》研究的基本问题 关于《诗经》的几个基本概念 三百篇产生的时代和地域 诗、乐合一和风、雅、颂分类 三百篇最初的编订、流传和应用 《诗经》和孔子的关系 一部诗歌选集的命运和厄运 关于孔子删诗之说的争论 孔子整理《诗经》的时代背景及其思想和方法 孔子的诗教 孟子说诗与荀子传诗 孟子“以意逆志”、“知人论世”的方法论 孟子诗说理论与实践的矛盾 荀子创立“明道、征圣、宗经”的文学观 孟子荀子对《诗经》研究的影响 汉学《诗经》研究的斗争和发展 今、古文经学的斗争与《诗经》 鲁、齐、韩三家诗 《毛传》和《诗序》中的几个问题 《毛诗传笺》——《诗经》研究的第一个里程碑 《毛诗正义》和汉学《诗经》研究的终结 魏晋南北朝《诗经》学的衰落 《诗经》博物学的发端 《毛诗正义》——《诗经》研究的第二个里程碑 汉学《诗经》研究的终结 从《文心雕龙》到唐代诗人论《诗经》 魏晋文学对《诗经》的借鉴 《文心雕龙》对《诗经》的论述 钟嵘论兴、比、赋并重 陈子昂继承《诗经》优良传统的诗歌革新理论 李白、杜甫论对三百篇的继承 元稹、白居易继承《诗经》现实主义的新乐府运动 《诗经》在韩愈、柳宗元古文运动中的作用 宋学《诗经》研究中的几个问题 思辨学风与《诗经》研究的革新 废序和尊序的论争 《诗集传》——《诗经》研究的第三个里程碑 王柏的《诗疑》及其删诗问题 《诗经》考据学的产生 元明学术的空疏和伪《诗传》 宋学的继续——元代《诗传通释》 明代学术的空疏 伪《诗传》及其影响 《诗经》音韵学的开辟 清代《诗经》研究概说 清初三大家与《诗经》 清初汉学的复兴与《诗经》…… 鲁迅论《诗经》 胡适古史辨派对《诗经》的研究 郭沫若对《诗经》研究的贡献 闻一多——现代《诗经》研究大师 《诗经》研究重要节目暨版本举要附录

<<诗经研究史概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>