

<<影视编辑高手>>

图书基本信息

书名：<<影视编辑高手>>

13位ISBN编号：9787302147220

10位ISBN编号：7302147221

出版时间：2007-5

出版时间：清华大学

作者：王志新

页数：473

字数：736000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视编辑高手>>

内容概要

本书是一本影视编辑参考书籍，详细地讲解了非线性编辑的基础知识，以及Premiere Pro 2.0软件的功能和操作方法，同时还对软件各个窗口和面板的使用技巧进行了详细的介绍，更重要的是通过在实际工作中的真实案例的讲解过程来展现影视制作的技巧。

本书共分为8章：第1章为视频技术概述；第2章为全新的Premiere Pro，详细地介绍了Premiere Pro窗口和面板；第3章至第7章分别通过简单的实际操作讲解使用Premiere Pro进行编辑的技巧；第8章为视频捕捉和输出。

为方便读者学习，在光盘中附带了全部的实例工程文件和最终效果欣赏，并配有典型综合实例的制作过程录屏，大大提高学习效率。

本书适合于高等院校影视编辑专业师生做教材或学习参考书，同时也适合于从事影视编辑合成的专业从业人员作为参考手册使用。

<<影视编辑高手>>

书籍目录

第1章 视频技术概述 1.1 视频基础 1.2 广播级质量 1.3 数字编辑系统 1.4 非线性编辑概述 1.5 本章小结 第2章 全新的Premiere Pro 2.0 2.1 全新功能 2.2 菜单介绍 2.3 窗口介绍 2.4 面板介绍 2.5 本章小结 第3章 创建项目与应用素材 3.1 创建项目 3.2 项目的优先设置 3.3 导入素材 3.4 应用素材 3.5 入门练习 3.6 本章小结 第4章 高级编辑技巧 4.1 准备编辑制作 4.2 监视器窗口 4.3 时间线窗口 4.4 实战练习 4.5 本章小结 第5章 视频切换与效果 5.1 关于视频切换 5.2 视频切换应用实例 5.3 关于视频效果 5.4 标准效果 5.5 实战练习 5.6 本章小结 第6章 字幕编辑与合成 6.1 字幕编辑器 6.2 高级合成 6.3 实战练习 6.4 本章小结 第7章 音频混合 7.1 音频混合基础 7.2 音频编辑 7.3 音频效果简介 7.4 本章小结 第8章 采集与输出 8.1 关于素材采集 8.2 输出成品 8.3 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>