

<<midifan电脑音乐技术>>

图书基本信息

书名：<<midifan电脑音乐技术>>

13位ISBN编号：9787302150879

10位ISBN编号：7302150877

出版时间：2007-6

出版时间：清华大学

作者：汤楠

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<midifan电脑音乐技术>>

内容概要

本书主要内容包括乐器插件使用技巧、效果器插件使用技巧、工作站软件使用技巧、录音/混音/监听技巧、作曲/编曲技巧、声音合成技巧，共6章。

其中涉及软件Symphonic Orchestra Silver、Darbuka/Latigo、RA、The Grand 2、Cameleon 5000、Albino、RealGuitar 2等乐器插件，TUNE、Melodyne、Auto-tune、L2、L3、T-RackS、Ozone、MASTER-X3、MD3等效果器插件，Cubase SX/Nuendo、Sonar 6等工作站软件的使用技巧。

当然只知道软件使用技巧，而不了解各种音乐制作中的经验和技巧是不够的。

本书还专门介绍了如何混音，如何做民乐编曲，如何做英式风格音乐，如何做民族管弦乐，如何合成声音，集合了众多音乐人多年积累下来的智慧和经验。

本书适用于有一定电脑音乐基础及MIDI制作基础的读者，也可作为音乐院校电脑音乐课程的基础教材，对于希望了解电脑音乐的读者和入门人员也有一定的参考价值。

作者简介

汤楠（musiXboy），“MIDI爱好者”网站（www.midifan.com）创始人和站长，《midifan月刊》电子杂志的策划人。

通过创立国内权威的电脑音乐网站“MIDI爱好者”，引进国际最新电脑音乐信息并在国内推广，建立了最全面的中文电脑音乐数据库。

经过六年多的努力，已将“MIDI爱好者”网站发展为中国信息量最大的电脑音乐网站。

为各种报刊及“MIDI爱好者”网站撰写了数百篇电脑音乐技术文章。

参与编写了《电脑音乐300问》、《cubaseSX与Nuendo电脑音乐制作》、《Adobe Audition电脑音乐标准教材》等书籍。

书籍目录

- 第1章 乐器插件使用技巧 1.1 MIDI管弦乐的选择——Symphonic Orchestra Silver (作者:卢小旭)
) 1.2 阿拉伯和拉丁节奏的选择——Wizoo Darbuka Latigo (作者:卢小旭) 1.3 世界民族音源的奇葩——RA (作者:卢小旭) 1.4 软钢琴的使用和测评 (作者:yannleo) 1.5 欢迎进入Albino的电音世界 (作者:卢小旭) 1.6 骆驼加蜥蜴的神秘之音——Cameleon 5000简介 (作者:卢小旭) 1.7 RealGuitar 2新功能解析 (作者:卢小旭) 1.8 “人”多力量大——N台电脑协同制作音乐 (作者:汤楠) 第2章 效果器插件使用技巧 2.1 在录音棚里假唱——三款变调软件对比与介绍 (作者:萌克) 2.2 三款均衡效果器插件的对比 (作者:萌克) 2.3 母带处理插件大比拼 (作者:大觉者) 2.4 体验SSL魅力——SSL 4000 Collection 效果器插件 (作者:大觉者) 第3章 工作站软件使用技巧 3.1 印象Sonar 6 (作者:淦立康) 3.2 Sonar小贴士: Sonar让你成为超级吉他快手 (作者:淦立康) 3.3 Sonar小贴士: 调音台使用技巧 (作者:淦立康) 3.4 超级人声处理机——Sonar V-VOCAL (作者:淦立康) 3.5 Cubase SX小贴士——了解声音处理顺序 (作者:汤楠) 3.6 Cubase SX小贴士: 用外部工具直接快速导出分轨 (作者:汤楠) 3.7 Cubase SX/Nuendo大扫除 (作者:安方劲) 第4章 录音、混音、监听技巧 4.1 抓住英伦之声的灵魂——谈英式摇滚乐队的录音及制作 (作者:曹石) 4.2 在笼子里跳舞——什么是缩混 (作者:萌克) 4.3 在笼子里跳舞——我们需要什么样的分轨 (作者:萌克) 4.4 在笼子里跳舞——双面效果器 (作者:萌克) 4.5 在笼子里跳舞——缩混实例 (作者:萌克) 4.6 谐波神功 (作者:萌克) 4.7 失落的世界——镶边合唱与移相 (作者:萌克) 4.8 澡堂子与山谷——混响调节 (作者:萌克) 4.9 给歌手拔牙——消齿音的故事 (作者:萌克) 第5章 作曲、编曲技巧 5.1 电脑音乐的N个误区 (作者:张火) 5.2 浅谈民族管弦乐的编曲 (作者:张火) 5.3 浅谈流行歌曲的编曲——抒情流行歌曲中的弦乐组 (作者:孙玮) 5.4 浅谈流行歌曲的编曲——抒情流行歌曲中的钢琴 (作者:孙玮) 5.5 浅谈流行歌曲的编曲——流行歌曲中的木管组和铜管组 (作者:孙玮) 第6章 声音合成技巧 267 6.1 DNB合成实验——Reese (作者:孟奇) 6.2 DNB合成实验——Sub & Drop (作者:孟奇) 6.3 DNB合成实验——Growl (作者:孟奇) 6.4 Techno合成实验——Hardcore Lead (作者:孟奇)

<<midifan电脑音乐技术>>

编辑推荐

《midifan电脑音乐技术》(精华本)适用于有一定电脑音乐基础及MIDI制作基础的读者，也可作为音乐院校电脑音乐课程的基础教材，对于希望了解电脑音乐的读者和入门人员也有一定的参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>