

<<艺术与科学 (卷5)>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学 (卷5)>>

13位ISBN编号：9787302152033

10位ISBN编号：7302152039

出版时间：2007-8

出版时间：清华大学

作者：李砚祖

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与科学（卷5）>>

内容概要

本卷以艺术与考古学、艺术与地理学的研究为主题。

在我国，这方面的研究还刚刚开始。

在艺术与考古学方面，首先刊发了著名美术考古学者刘敦愿先生的旧文《考古学与古代艺术研究》和几位中青年学者的研究文章，这些论文或出新见，或持以新方法、新视角而有新论，可以说是这方面研究的代表性成果，值得关注；亦有两篇文章分别从青铜器造型、装饰功能诸方而进行了不同于已有观点的探索。

艺术与地理学的交叉研究方面刊发了三篇译文，涉及绘画、艺术史、设计史等方面，富有启示意义。

探索栏目的几篇文章分别阐释了有关陶瓷及装饰艺术的研究新成果。

田野栏目刊登了有关白族金属工艺调查的文章，对云南传统手工技艺传承现状的研究有一定的价值。

书籍目录

一、思想刘敦愿：考古学与古代艺术研究李维琨：唐墓壁画中的山水图式??兼及美术考古对于鉴定学的意义郑如珀：墓葬、美术与政治??宁夏固原北周李贤墓再思考苏铨淑：响堂石窟火焰宝珠纹研究??以柱头上的火焰宝珠纹为中心邹清泉：“孝悌之至，通于神明”：《孝经》与北魏孝子画像图像身份的转换二、译林布雷特?沃什：绘画、艺术史和地理学D . w . 迈尼希：作为一门艺术的地理学托利?弗莱：地理的权力：设计史和边缘性三、史学巫鸿：汉长安城：一座纪念碑式的城市李静杰：北朝时期定光佛授记本生图像的两种造型王睿：孔望山摩崖造像中涅?像的图像特征及其年代四、探索黄厚明：商族祖神像：饕餮纹象征功能论的一种假说何志国：摇钱树佛像的考古学研究高振宇：秘色瓷的再认识胡玉康竹晓翠：彩陶的型、饰、用五、万象张家瑞：世界书票与书票的世界六、读书刘婕：评《礼仪中的美术??巫鸿中国古代美术史文编》

<<艺术与科学（卷5）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>