第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW服装设计技法>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW服装设计技法>>

13位ISBN编号：9787302152507

10位ISBN编号：7302152500

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学

作者：赵辉

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面系统地向读者介绍了应用CorelDRAW进行服装设计的知识。
全书共分为10章，通过大量的实例来介绍服装设计软件CorelDRAW的基础知识，服装色彩、款式，图案设计及时装画的基本技法等。
本书可作为各类院校服装设计专业、服装设计培训班的教材，也可作为各类服装设计从业人员参考用书。

书籍目录

第1章　在服装领域中应用CorelDRAW1.1　CorelDRAW服装设计简介1.1.1　服装设计的涵义1.1.2　服装设计的特征1.1.3　CorelDRAW X3新增特性1.2　服装的分类1.2.1　根据服装的基本形态分类1.2.2　根据服装的穿着组合分类1.2.3　根据服装的用途分类1.3　本章小结第2章　CorelDRAW　X3基础知识2.1　CorelDRAW X3工作界面2.1.1　页面设置2.1.2　菜单栏2.1.3　工具栏2.1.4　工具箱2.1.5　调色板2.2　绘图基本知识2.2.1　新建文件2.2.2　打开文件2.2.3　导入文件2.2.4　关闭与保存文件2.2.5　图像颜色填充2.3　本章小结第3章　服装图案设计3.1　图案的写生与变化　3.1.1　图案的写生3.1.2　图案的变化3.2　图案的题材与收集3.2.1　花卉图案3.2.2　风景图案3.2.3　人物图案3.2.4　几何图案　3.2.5　动物图案3.3　图案的组织形式3.3.1　单独纹样3.3.2　适合纹样3.3.3　连续纹样3.4　图案与色彩3.5　服装图案设计的原则3.5.1　图案的基本要素3.5.2　图案的形式规律与法则3.6　本章实例一3.6.1　绘制模特的嘴唇3.6.2　绘制上衣效果3.6.3　绘制头发3.6.4　绘制裙子效果3.6.5　绘制装饰品3 6.6　绘制高跟鞋3.7　本章实例二3.7.1　绘制模特的五官　3.7.2　绘制帽子和头发效果3.7.3　绘制上衣效果3.7.4　绘制短裙效果3.7.5　绘制高跟筒靴3.7.6　绘制装饰品3.8　本章小结第4章　服装设计的基本技法4.1　人体比例4.2　基本姿态4.3　着衣步骤4.3.1　绘制人体模特4.3.2　着衣上色4.3.3　绘制装饰品4.4　服装的省略法4.5　手、脚和头部的绘制4.5.1　手的绘制4.5.2　脚的绘制4.5.3　头部的绘制4.6　装饰物的绘制……第5章　袖子、领子和口袋的设计第6章　服装的整体设计第7章　服装色彩设计第8章　男装的设计第9章　时装画技法第10章　综合实例

编辑推荐

《CorelDRAW服装设计技法》可作为各类院校服装设计专业、服装设计培训班的教材，也可作为各类服装设计从业人员参考用书。

随书附赠CD光盘1张！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com