

### 图书基本信息

书名：<<3ds max+VRay产品造型渲染技法与典型实例>>

13位ISBN编号：9787302154495

10位ISBN编号：730215449X

出版时间：2007-7

出版时间：清华大学出版社

作者：本社

页数：268

字数：444000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书利用3ds max自身建模与渲染功能同其优秀的建模与渲染插件相结合，科学合理地阐述工业设计产品造型与渲染的流程与方法。

本书以3ds max软件、目前最流行的外挂渲染器VRay为平台，讲述MP3、笔记本电脑、鼠标、剃须刀、数码相机、包装品、自行车等工业产品的造型与渲染表现，并综合讲述3ds max与工业设计关系、产品造型与渲染基础、产品渲染表现等专题，使读者从多方面感受3ds max产品造型与渲染的技术魅力。

全书结构清晰，风格明快，语言浅显易懂，实例很有针对性。

本书可作为从事工业产品设计、虚拟现实、美术设计、三维动画的广大初中级从业人员的自学指导书，高等美术院校设计专业和高校相关师生的自学、教学参考书，也可作为社会工业设计初、中级培训班的教材。

## 书籍目录

- 第1章 3ds max与工业设计 1.1 工业设计流程 1.2 主流工业设计软件 1.3 造型设计软件的选择  
1.4 优秀工业造型表现赏析第2章 3ds max产品造型与渲染基础 2.1 3ds max工作基础 2.2 3ds max产  
品造型与渲染设计流程 2.3 插件的话题第3章 MP3造型与渲染表现 3.1 MP3机身模型的构建 3.2 模  
型细节部分的表现 3.3 屏幕与按键设计 3.4 VRay渲染表现技法 3.5 强化练习——曲线第4章 笔记  
本电脑造型与渲染表现 4.1 笔记本外壳模型的搭建 4.2 外壳模型细节设计 4.3 按键造型方法 4.4  
上盖造型过程 4.5 VRay材质渲染技法与灯光摆设 4.6 强化练习——放样第5章 鼠标造型与渲染表现  
5.1 鼠标外壳造型 5.2 鼠标细节模型设计 5.3 按键与连线模型的表现 5.4 VRay塑料材质的渲染  
表现 5.5 强化练习——NURBS曲线第6章 剃须刀造型与渲染表现 6.1 剃须刀外壳造型 6.2 头部模  
型设计 6.3 细部模型的表现 6.4 VRay材质渲染技法与灯光摆设 6.5 强化练习——连续性第7章 数  
码相机造型与渲染表现 7.1 相机机身造型 7.2 相机背面模型设计 7.3 镜头与细节的表现 7.4  
VRay渲染设置 7.5 强化练习——“切割”与“移除”第8章 包装品造型与渲染表现 8.1 包装瓶造型  
8.2 螺纹模型的设计方法 8.3 瓶盖建模 8.4 瓶嘴与包装盒模型设计 8.5 VRay产品包装渲染表现  
8.6 强化练习——“壳”修改器第9章 自行车造型与渲染表现 9.1 车身建模方法 9.2 轮盘与脚踏  
模型表现 9.3 车轮模型设计 9.4 车把与车座模型的构建 9.5 VRay材质渲染技法与灯光摆设 9.6  
强化练习——合理布线第10章 光影与材质 10.1 产品效果表现与摄影 10.2 材质专栏 10.3 总结说  
明第11章 疯狂的VRay渲染 11.1 VRay渲染器 11.2 VRay渲染参数 11.3 VRay灯光与摄影机 11.4  
VRay材质与贴图系统 11.5 VRay大气特效、对象与置换修改器 11.6 VRay渲染精粹 11.7 VRay产品  
渲染典型实例第12章 VRay渲染表现专题 12.1 专题一：线框效果 12.2 专题二：景深效果 12.3 专  
题三：焦散效果图9-47 选择多边形图9-48 选择边图9-10 创建圆柱体图9-11 选择面图9-30 倒角多边形  
图9-31 选取边图11-72 金属效果

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>