

图书基本信息

书名：<<SketchUp室内外效果图制作典型实例>>

13位ISBN编号：9787302157069

10位ISBN编号：7302157065

出版时间：2007-7

出版时间：清华大学出版社

作者：张传毓

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了SketchUp软件的知识体系及制作技巧，旨在通过一些大家熟悉的建筑来进行讲解，能够在轻松而又愉快的气氛中学习。

全书共分11章，内容涵盖了基本工具使用、基础建模、模型的编辑与修改、页面的创建、高级建模、组件/群组编辑、材质贴图的调整、尺寸设置、单位设置、视角的选择、组件库的使用以及群组的创建等技术内容。

涉及园林模型、建筑模型、住宅模型、别墅模型、工业模型、景观模型等。

本书最大的特色在于每一章的例子都是经过精挑细选，具有很强的针对性，力求让读者通过亲自动手做而掌握基本参数及制作技巧，学习尽可能多的知识。

本书适用于初、中级SketchUp用户，同时也可作为高校相关专业师生和社会培训班的教材。

作者简介

张传毓，从事设计工作7年。

参与或主持完成了多个有影响力的大型项目，在业内颇具影响力。

主要参与设计过的大型项目有北京金融街丽思卡尔顿酒店（五星级）、全晋会馆（中式酒店，会馆室内面积18000平米，是太原市最具地方特色的大酒店）、北京兵器装备大厦办公楼。

编写了《Lightscape室内效果图渲染大讲堂》，由清华大学出版社出版。

书籍目录

第1章 SketchUp简介 1.1 SketchUp简介 1.1.1 认识SketchUp 1.1.2 适用范围 1.2 SketchUp软件的特点 1.2.1 易操作性 1.2.2 直观可视性 1.2.3 体式交流平台 1.2.4 独特的建模理念 1.3 SketchUp用户界面概览 1.3.1 启动SketchUp 1.3.2 操作界面 1.3.3 各种视图的切换 1.4 实例操作 1.4.1 制作桌面 1.4.2 制作抽屉 1.4.3 制作拉手 1.4.4 制作桌腿 1.4.5 赋予材质

第2章 设置SketchUp绘图环境 2.1 参数设置 2.1.1 自动保存文件 2.1.2 绘图参数设置 2.1.3 快捷键设置 2.1.4 打开扩展栏工具 2.1.5 模板设置 2.1.6 文件保存设置 2.2 具体样式调节 2.2.1 尺寸样式的设置 2.2.2 单位设置 2.2.3 地理位置设置 2.2.4 调整文字标注 2.2.5 调整颜色 2.2.6 组件显示的调整 2.2.7 调整显示设置

第3章 SketchUp基本命令讲解 3.1 菜单栏主要命令讲解 3.1.1 导入与导出命令 3.1.2 显示与隐藏模型 3.1.3 组件命令介绍 3.1.4 创建页面 3.2 绘图工具栏介绍及使用 3.2.1 画线工具的使用 3.2.2 绘制二维图形 3.2.3 圆弧工具的使用 3.2.4 徒手画笔工具 3.3 编辑工具栏 3.3.1 绘制三维模型 3.3.2 移动和复制模型 3.3.3 旋转模型 3.3.4 缩放模型 3.3.5 偏移工具的使用 3.3.6 跟随路径工具 3.3.7 测量物体 3.3.8 使用量角器工具 3.3.9 标注命令介绍 3.3.10 更改绘图坐标 3.3.11 剖切模型 3.4 群组创建命令

第4章 园林模型制作（小型园艺） 4.1 建模初期调整 4.1.1 导入图片文件 4.1.2 制作景石 4.1.3 调整景石 4.1.4 制作草坪 4.1.5 制作水池 4.1.6 制作庭园门 4.1.7 制作石头墙 4.1.8 调整模型

第5章 建筑模型制作（光之教堂）第6章 住宅模型制作（沃佐科住宅）第7章 别墅模型制作（尖顶别墅）第8章 工业模型制作（手机）第9章 景观模型制作（城市休闲广场）第10章 综合案例（滴血大教堂）第11章 SketchUp“疑难杂症”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>