

<<Photoshop中国画绘制技法>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop中国画绘制技法>>

13位ISBN编号：9787302157670

10位ISBN编号：7302157677

出版时间：2007-11

出版单位：清华大学

作者：王晓红

页数：328

字数：612000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop中国画绘制技法>>

### 内容概要

本书详细介绍了如何运用Photoshop软件功能来表现中国画。

全书50多个绘制实例，将软件的功能和技巧紧密结合，实用性强。

书中汇集了大量的中国画绘制实例，循序渐进地讲授植物、动物、花卉、人物、山水的绘制方法及操作技术。

书中所介绍的内容，不仅能了解国画知识，还能欣赏到各朝代名家的作品，更有大量的软件操作技巧的汇集。

本书特别适合喜欢用电脑进行绘画的Photosthop用户，也可作为广告设计、包装设计、书籍装帧等相关行业从业人员的参考用书。

## &lt;&lt;Photoshop中国画绘制技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 中国画绘制基础概述	1.1 中国画概述	1.1.1 中国画的	概念及特点	1.1.2 中国画与西方绘画的区别	1.1.3 中国画的分类	1.1.4 中国画的工具和材料	1.1.5 中国画的用笔和用墨	1.1.6 中国画绘画的6个基本原则及图例欣赏	1.2 Photoshop基础工具	1.2.1 画笔工具	1.2.2 路径工具	1.2.3 颜色调整	1.2.4 图层	1.2.5 内置滤镜
第2章 初识中国画绘画基础技法应用	2.1 国画线条	2.1.1 线条表现技巧	2.1.2 线条的变化组合技巧	2.2 国画中的用墨	2.2.1 湿画笔的表现	2.2.2 干画笔的表现	2.2.3 干湿画笔结合表现	2.3 国画中的用色	2.3.1 浓墨的表现	2.3.2 淡彩的表现	第3章 国画绘画的表现方法	3.1 工笔	3.2 写意	3.3 水墨
第4章 叶子的表现方法	4.1 植物国画佳作欣赏	4.2 柳叶	4.3 竹叶	4.4 芭蕉叶	4.5 松针	4.7 兰花叶	4.8 荷叶	4.9 其他树叶	第5章 枝干的表现方法	5.1 国画竹子佳作欣赏	5.2 竹的表现方法	5.3 国画树木佳作欣赏	5.4 树干、树枝的表现方法	5.5 树枝、树干的表现方法二
第6章 花的表现方法	6.1 梅花	6.2 兰花	6.3 菊花	6.4 荷花	6.5 牡丹	第7章 动物的表现方法	7.1 鱼的表现方法	7.2 虾的表现方法	7.3 鸟的表现方法	7.4 水墨鸟的表现方法	7.5 蝴蝶	第8章 山水云石的表现方法	8.1 山石的表现方法	8.2 云水的表现方法
第9章 书法文字、印章的表现方法	9.1 书法文字的表现方法	9.2 印章的表现方法	第10章 国画初级绘画实例	10.1 寒梅	10.2 秋菊	10.3 夏荷	10.4 墨兰	10.5 老松	10.6 翠竹	10.7 春满枝头	10.8 江南水乡	第11章 水墨、写意国画精品绘画实例	11.1 水墨、写意国画佳作欣赏	11.2 花鸟扇面的绘制实例
11.3 寒江孤鸟鸣写意绘制实例	11.4 马的绘制实例	11.5 富贵牡丹绘制实例	11.6 花鸟的绘制实例	11.7 寒梅老松的绘制实例	第12章 白描精品绘画实例	12.1 白描佳作欣赏	12.2 白描牡丹	12.3 罗汉图	第13章 工笔精品绘画实例	13.1 工笔花鸟画佳作欣赏	13.2 工笔花鸟绘制实例	13.3 工笔荷花绘制实例	13.4 工笔人物绘制实例	第14章 山水精品绘画实例
14.1 山水国画佳作欣赏	14.2 山水画绘制实例	第15章 设计图例欣赏与分析	15.1 广告、海报设计欣赏	15.2 房地产广告设计欣赏与分析	15.3 书籍装帧的设计欣赏与分析	15.4 包装设计欣赏								

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>