

<<服装工业制版>>

图书基本信息

书名：<<服装工业制版>>

13位ISBN编号：9787302158288

10位ISBN编号：7302158282

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学

作者：白嘉良//王雪梅

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装工业制版>>

前言

服装工业制版是成衣工业一个重要的技术和生产环节。

当今，工业化成衣生产已成为现代服装加工的主要方式，它的加工工艺方法也日益变得成熟和完善，也越来越系统。

服装工业制版在企业中起到了承上启下的作用。

成衣工业化生产的兴起与19世纪初期欧洲资本主义近代工业的发展密切相关。

有以下三个原因促进了其发展：一是需求原因。

由于当时人们的文化修养及物质生活水平有了大幅度提高，对服装款式、品种以及质量的要求越来越高，带动了服装设计的水平和缝制加工工艺的不断发展和完善。

二是技术原因。

近代工业的兴起对服装加工业起到了至关重要的促进作用。

自英国人发明了第一台手摇链式缝纫机之后，服装加工由单纯的手工操作过渡到机械操作。

三是材料方面的原因。

近代纺织机械的发展导致服装面料、辅料等新型材料的品种日益繁多，为成衣化工业生产提供了材料方面的保证。

20世纪90年代以来，各高等院校相继开设了服装设计这门学科，迄今已得到很大的发展。

但长期以来，院校教学只停留在以传授散点式经验为主的层面。

在服装工艺技术基础理论方面，还需要真正实现突破。

目前，服装一线技术人才的培养相对于现代化的工业生产需要和工业生产规模来说已经显得滞后了。

因此，高职教育应该充分利用企业的技术物质资源，尽可能把企业的实用技术注入课堂，还要尽可能把优于企业的技术和管理知识传授给学生，提高学生的动手实践能力。

<<服装工业制版>>

内容概要

本书以类似操作手册的形式，主要从版型制图、版型设计、打板和推档四个方面进行了讲解。书中注入了最新的真比例版型设计理念，并利用大量的图片进行操作说明，以便能够在工业样板的细节处理上力求源于企业、优于企业，从而对读者学习相关的技术及操作进行有效的指导。

本书不但适合高等院校中的服装类专业学生作为教材，也适合广大服装从业人员作为参考资料，同时也可以作为服装技术培训教材。

<<服装工业制版>>

书籍目录

第一部分 服装制版基础 第1章 基础知识和技能 1.1 本书涉及的易混概念 1.2 服装工业制版与服装个体裁剪 1.3 服装工业样板的分类 1.4 服装工业制版的工具和用品 1.5 服装工业制版与面料性能 1.6 服装工业推档 1.7 工厂成衣制版的注意事项 1.8 实训教学：服装制版基本技能训练（一） 第2章 服装与人体 2.1 人体与服装的测量 2.2 服装放松量规律 2.3 数学模型及制版方法优选 2.3.1 数学模型 2.3.2 制版方法分类 2.4 服装版型制图的步骤 2.5 实训教学：服装制版基本技能训练（二） 第二部分 服装工业制版 第3章 裙子工业制版 3.1 裙子版型制图 3.2 裙子版型变化 3.2.1 主控部位数量分析 3.2.2 裙子的版型变化实例 3.2.3 裙子分割线的设计 3.3 裙子打板 3.4 裙子推档 3.5 裙子排料 3.6 实训教学：裙子部分的技能训练 第4章 裤子工业制版 4.1 裤子版型制图 4.2 裤子版型变化 4.2.1 裤子版型变化要点 4.2.2 裤子版型变化实例 4.2.3 特体裤处理与版型变化 4.3 裤子打板 4.4 裤子推档 4.5 裤子排料 4.6 实训教学：裤子部分的技能训练 4.6.1 裤子版型制图和打板、推档训练 4.6.2 裤子的版型变化训练 第5章 衬衫工业制版 5.1 衬衫版型制图 5.2 衬衫版型变化 5.2.1 男衬衫的版型设计 5.2.2 女衬衫的版型设计 5.2.3 衬衫版型变化实例 5.3 衬衫打板 5.4 衬衫推档 5.4.1 男衬衫推档 5.4.2 女衬衫推档 5.4.3 摺推法介绍 5.5 衬衫排料 5.6 实训教学：衬衫部分的技能训练 第6章 中式服装工业制版 6.1 中式服装版型制图 6.2 中式服装版型变化 6.3 中式服装打板 6.4 中式服装推档.....第三部分 参考资料

<<服装工业制版>>

章节摘录

插图：当代服装工业的规模随着新技术、新工艺、新设备、新材料的发展呈现出扩大的趋势，生产效率也随之不断地提高。

这些都必须有强大的技术力量作为支持，而技术力量的主导就是服装工业样板的正确性与合理性。

服装工业样板是成衣加工企业有组织、有计划、有步骤、保质保量地进行生产的保证。

具体地说，服装工业制版是设计、制作合乎款式要求、面料要求、规格尺寸和工艺要求的一整套利于裁剪、缝制、后整理的样板（Pattern）的过程。

所谓款式要求，是指客户提供的样衣，或经过修改的样衣，或款式设计师设计的款式图的式样。

面料要求是指面料的物理、化学以及其他性能，如：面料缩水率、面料的热缩率、面料的色牢度、悬垂性、面料的倒顺毛、织物结构特点和面料的对格、对条等。

规格尺寸是指根据国内服装尺寸规格标准（例如号型系列标准）而制定的尺寸或客户提供生产该款服装的尺寸，包括关键部位的尺寸和小部件尺寸等。

这些尺寸对应的部位都是服装制版的数据控制部位，都可以看作主控部位。

主控部位的多少决定着制版的灵活程度。

一般来说，主控部位越少，制版的灵活程度越高，主控部位越多，制版的灵活程度越低。

目前，国内搞品牌开发的企业的服装制版比较自由，而面对客户搞加工的企业在制版方面很受限制，说到底就是主控部位多与少的问题。

工艺要求是指熨烫、缝制和后整理的加工技术要求，如：在缝制过程中，缝口是采用双包边线迹还是采用锁边（包缝）线迹等不同的工艺。

另外，服装工业制版也为成衣加工企业生产的顺利进行创造了条件，它是服装工业制定技术标准的依据，是裁剪、缝制和部分后整理的技术保证，是生产、质检等部门进行生产管理、质量控制的重要技术根据。

<<服装工业制版>>

编辑推荐

《服装工业制版》是由清华大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>