

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787302158462

10位ISBN编号：7302158460

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学出版社

作者：杨濡豪，王慧 编著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律>>

内容概要

动画，是一门运动的艺术，它的所有内容都表现在屏幕播放的即时声画运动当中。

对运动规律的研究是每一个动画创作者的必备修养。

本书详细讲解了各类常见的运动规律，通过对这些运动规律的分析，我们从中了解和掌握最基本的原理，然后总结出运动规律的观察和分析方法，同时必须在创作中不断总结经验，总结新的规律以便适应创作的需要。

本书主要内容包括，运动规律的基本常识，如动画制作中的时间概念、表演空间的概念、速度和节奏、关键帧和中间张等，动画运动中的几种基本运动，如弹性运动、惯性运动、曲线运动，人物角色、动物角色、机械、特效的运动规律，动作设计的基本要领，动画设计中的表演风格，原动画关键帧的动作设计和把握，动作设计中的联想手法，以及运动规律与动作设计的学习和研究方法。

本书适用于高等院校动画专业院校作为教材，同时也可以作为动画设计及制作人员学习参考书。

<<动画运动规律>>

书籍目录

第1章 绪论第2章 运动规律的基本常识 2.1 动画的概念 2.2 动画制作中的时间概念 2.3 表演空间的概念 2.4 速度和节奏 2.5 关键帧和中间张第3章 动画运动中基本的运动方式 3.1 弹性运动 3.2 惯性运动 3.3 曲线运动第4章 角色表演的运动规律 4.1 人物角色的运动规律 4.1.1 人物角色的行走 4.1.2 人物角色的奔跑 4.1.3 人物角色的跳跃 4.1.4 人物角色的面部表演 4.2 动物角色的运动规律 4.2.1 蹄类动物的基本运动规律 4.2.2 肉食动物的基本运动规律 4.2.3 鸟类的基本运动规律 4.2.4 鱼类的基本运动规律 4.2.5 龙的基本运动规律 4.3 自然物的运动规律 4.3.1 水的动作 4.3.2 火焰的动作 4.3.3 风的表现 4.3.4 雨、雪的特效表现 4.4 机械的运动规律 4.4.1 滚动 4.4.2 转动 4.5 特效的运动规律 4.5.1 雷电的特效表现 4.5.2 爆炸的特效表现 4.5.3 烟雾、尘沙的表现第5章 动作设计的基本要领 5.1 动画设计中的表演风格 5.2 原动画关键帧的动作设计和把握 5.3 动作设计中的联想手法第6章 运动规律与动作设计的学习和研究方法 6.1 线拍动检实验 6.2 分析影片动作片段 6.3 DV单帧拍摄影像实验 6.4 动态造型实验后记参考书目

<<动画运动规律>>

章节摘录

插图

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>