

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787302159247

10位ISBN编号：7302159246

出版时间：2007-9

出版时间：清华大学出版社

作者：李荣伟

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

设计素描作为平面设计的造型基础课，是艺术设计专业基础训练的重点课程之一。

本教材针对平面设计专业的特点，在基础知识及理论知识的讲解上力求通俗易懂，涉及全面；在巩固造型能力的基础上强调理性认识与主观创造有效结合；并把基础训练有机地同专业设计教学联系起来，通过对物象各种形态从宏观到微观，多视觉、多层面的分析、研究，使学生掌握具象造型语言的表现规律，同时了解和学习诸多造型形式语言的表现规律。

教材中选入了大量图例，汇集不同风格的大师经典作品、人手步骤、学生作业，丰富、直观，参考价值较高。

本教材结合目前艺术院校设计专业基础课授课特点，满足四到五周教学时段的需求；每部分内容都有知识点总结，以三个主要教学环节作为重点展开，同时配有课后练习及教学建议，可以作为教师教学时的参考。

由于编者均为一线教师，教材经过多年的教学实践，并在不断地整理和完善的基础上，借鉴国内外先进的教学理念，因此《设计素描》对于相关专业的教师教学及学生的课堂训练均有良好学习作用。

<<设计素描>>

书籍目录

前奏基本概念教学目的与要求教学重点文化背景设计素描与设计的关系小结启蒙基础知识设计素描的主要课题设计素描的延展内容训练方式小结艺术结构的分析与表现明暗的质感表现形态重组综合表现小结技术材料工具与表现方式实例解析小结欣赏学生习作优秀作品教学建议后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>