

<<清华美术（卷5）>>

图书基本信息

书名：<<清华美术（卷5）>>

13位ISBN编号：9787302162346

10位ISBN编号：7302162344

出版时间：2007-12

出版时间：清华大学

作者：杜大恺

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华美术（卷5）>>

内容概要

城市犹如一个有机体，有生死、有兴衰，在其成长的过程中可能经力波澜起伏；也有偶然性，有不可预测的一面，即使是数百万人集聚的城市，其成长的节律亦可能是非逻辑的，令人无法揣度。中国城市的文化自觉将为中国文化的多元化开创一种局面，但这与中国文化的当代使命仍有距离，我们不敢说21世纪是中国的世纪，但在21世纪中国人将对人类作出更大的贡献则是毋庸置疑的，在这一过程中，中国人包括中国城市文化能够奉献什么仍然耐人寻味。

书籍目录

座谈：北京城市视觉文化批评学者眼中的北京：葛兆光访谈录陈丹青访谈录邓平祥访谈录北京：观念的城市“双城记”影像叙事：徐勇的视觉社会学观照北京四合院与喜棚婚宴照射中国的光线：都市照明体系的历史解读近百年摄影图像中的上海陈逸飞与摩登上海的视觉神话现代城市桥梁建筑异化的视觉读解上海当代艺术市场格局上海画家谈上海城市文化老杭州的精华空间就是力量——兼论杭州城市视觉文化与公共艺术的关系湖畔琐记印象的传统和印象的创新——杭州山水画的印象传承中国录像艺术在杭州杭州城市文化及其视觉表征研讨会广州政治、经济与文化的关系研究论纲变化中的“别样”——广东当代艺术的现实扫描广州杂感广州城市文化及其视觉表征学术研讨会成都：一座城市的形和神成都城逝记忆当代艺术与都市的关系逻辑公共空间与生态艺术：以成都活水公园为例成都的“本能”生活多边访谈：成都城市文化及其视觉表征人文和历史的南京“金陵气质”与南京文人新闻场域中的南京：一个传播人类学的体验城市旅游视野中的南京文化南京城市文化与当代艺术艺术的城市文化职责——兼论理想城市与公共艺术美国公共艺术与城市空间范例

<<清华美术（卷5）>>

编辑推荐

《清华美术(卷5):中国城市文化及其视觉表征》由清华大学出版社出版。

<<清华美术（卷5）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>