

## <<3DS MAX 9&VRay效果图渲染>>

### 图书基本信息

书名：<<3DS MAX 9&VRay效果图渲染高级技法>>

13位ISBN编号：9787302164180

10位ISBN编号：7302164185

出版时间：2008-1

出版时间：清华大学

作者：刘正旭,阎河

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3DS MAX 9&VRay效果图渲染>>

### 内容概要

VRay1.5是3ds max 9最强劲的渲染器，也是目前使用人数最多的渲染器之一。

本书通过几十个精彩绝伦的实例，介绍如何使用VRay渲染器制作各种出色的效果图。

本书结构采用循序渐进的方式，分别对材质、灯光、渲染等技术用实例的方式进行了详细的讲解。

书中实例针对装饰装潢、室内设计、建筑表现等领域，覆盖面广，效果经典。

在渲染质量和渲染速度如何进行平衡方面，作者在本书中有独到的见解，能够使读者在提高渲染技术方面提高工作效率。

配套光盘中除了附赠所有实例的最终场景和贴图文件以外，还录制了大量视频教学，供读者在制作时参考。

本书适合各类CG制作人员作为迅速提高渲染质量的技术参考书，也适合大、中专院校和其他教育机构作为培训教材使用。

## <<3DS MAX 9&VRay效果图渲染>>

### 书籍目录

第1章 了解VRay渲染器 1.1 VRay渲染器精彩演绎 1.2 加载VRay渲染器第2章 初步尝试Vray渲染器  
第3章 进一步学习Vray渲染 3.1 基本照明设置 3.2 改进渲染设置的准备工作 3.3 调节间接照明参  
数解决画面细节 3.4 重复利用光照贴图解决画面细节 3.5 设置室外照明 3.6 Color Mapping色彩贴图  
参数介绍第4章 高级天光场景 4.1 场景材质设置 4.2 场景灯光设置 4.3 设置天光渲染 4.4 VRay  
: Global switches全局转换参数介绍 4.5 VRayMtl材质类型参数介绍第5章 电脑工作室渲染 5.1 场景渲  
染设置 5.2 制作光源效果 5.3 设置场景材质 5.3.1 设置墙壁材质 5.3.2 设置木地板材质 5.3.3  
设置书架材质 5.3.4 设置文件夹和矮柜材质 5.3.5 设置电脑椅材质 5.3.6 设置灯罩材质 5.3.7  
设置室内补光 5.3.8 设置电脑屏幕和画框材质 5.4 最终成图渲染 5.5 多角度同时渲染第6章 温馨家  
装渲染 6.1 场景渲染设置 6.2 场景材质简单设置 6.2.1 木地板材质 6.2.2 墙壁材质 6.3 场景照  
明设置 6.4 设置场景材质 6.4.1 设置窗外风景材质 6.4.2 设置窗帘材质 6.4.3 设置沙发材质  
6.4.4 设置家具材质 6.4.5 矮柜材质设置 6.4.6 设置红酒和玻璃杯材质 6.4.7 设置发光灯罩材质  
6.4.8 桌面上的台灯材质设置 6.5 最终成图渲染第7章 红色休闲楼阁 7.1 设置场景材质 7.1.1 墙  
体的材质设置 7.1.2 窗子的材质设置 7.1.3 装饰画材质设置 7.1.4 柜子材质设置 7.1.5 书的材  
质设置 7.1.6 台灯材质设置 7.1.7 像框材质设置 7.1.8 灯具材质设置 7.1.9 挂画材质设置  
7.1.10 干花的材质设置 7.1.11 竹筐的材质设置 7.1.12 沙发材质设置 7.1.13 茶具的材质设置  
.....第8章 画室昼夜光线变化第9章 经典个性场景渲染第10章 经典客厅渲染第11章 经典书房渲  
染

## <<3DS MAX 9&VRay效果图渲染>>

### 编辑推荐

《3ds max9&VRay效果图渲染高级技法》适合各类CG制作人员作为迅速提高渲染质量的技术参考书，也适合大、中专院校和其他教育机构作为培训教材使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>