

<<建筑快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787302165897

10位ISBN编号：7302165890

出版时间：2007-12

出版单位：清华大学

作者：陈新生//班石//李洋

页数：122

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑快速表现技法>>

内容概要

清华版“高等院校建筑学系列教材”是一套注重教学效果并及时吸收最新教改成果的精选型教材。每个入选选题，均经过本社组织的专家评审。

本书对建筑快速表现的基本原理和常用技法加以分析和演示，由浅入深、循序渐进，并配有绘图步骤。

本书详细介绍彩色铅笔、马克笔、水彩、色粉笔等表现技法，力求在较短的时间内，通过简便、实用的绘画方法，来达到最佳的学习效果；在表现风格上也做了多种探索，以示建筑快速表现不仅是一种基础训练方法，同时也可以成为一种艺术创作手段。

本书可以作为建筑学、城市规划、景观设计和室内设计专业的大学生的教科书，也书可以作为相关设计人员的参考书。

<<建筑快速表现技法>>

作者简介

陈新生，1982年毕业于中国美术学院，合肥工业大学建筑与艺术学院教授，硕士生导师。
中国室内设计学会高级室内建筑师，2006年全国建筑草图大赛专家评委。

曾先后出版《国外城市建筑集锦》、《钢笔手绘风光图案集锦》、《风情装饰小品集》、《卧房装饰》、《室内设计》、

<<建筑快速表现技法>>

书籍目录

- 1 建筑快速表现技法概述 A 造型基础 B 形体表现 C 素描关系 D 色彩关系
2 构图取景与光影效果 A 视点选择 B 构图取景 C 光影效果 D 综合运用
3 环境与室内艺术表现 A 植物绿化 B 动态人物 C 交通工具 D 室内表现
4 彩色铅笔快速表现技法 A 工具介绍 B 表现特点 C 表现步骤 D 作品范例
5 马克笔快速表现技法 A 工具介绍 B 表现特点 C 表现步骤 D 作品范例
6 水彩快速表现技法 A 工具介绍 B 表现特点 C 表现步骤 D 作品范例
7 色粉笔快速表现技法 A 工具介绍 B 表现特点 C 表现步骤 D 作品范例
8 综合技法建筑快速表现 A 技法介绍 B 表现特点 C 表现步骤 D 作品范例
9 建筑快速表现作品赏析 A 古典建筑 B 现代建筑 C 民居写生 D 城市景观

<<建筑快速表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>