

<<生命在高处>>

图书基本信息

书名：<<生命在高处>>

13位ISBN编号：9787302166092

10位ISBN编号：7302166099

出版时间：2008-1

出版时间：清华大学

作者：李燕杰

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生命在高处&gt;&gt;

## 前言

序：人生的九级浪 2007年底，我进入了七十八岁，而且是一个身患绝症的老人。

最近，不少媒体采访我，让我介绍人生感悟。

起初我想作为一个平凡的人、普通的教师，我没有什么值得介绍的。

后来，经过朋友们的再三敦促，我才作了较为认真的回顾。

我出生于一个典型的知识分子家庭，父亲是中国历史上首届研究生，在清华大学师承梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任等大师；母亲是北平女子文理学院的大学生，而且是一个虔诚的基督徒。

家父的影响：博学，要有博学之志。

家母的影响：博爱，要有博爱之心。

特别是我三四岁就在家中所开的家馆中听父亲讲课，主要给学生们讲授《易经》等国学经典。他所讲的阴阳之道，对我有着深深的影响，加之，易学大师尚节之先生、易艺大师李苦禅先生都是家父的诤友，从他们的谈话中，我不仅懂得“但行好事，莫问前程，与人方便，自己方便，善于人交，久而敬之”。

同时，我在幼年就懂得“变易，不易，简易”。

“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”。

进而懂得“无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶”。

后来，又学了马克思主义，懂得了辩证法，为自己的生命与治学找到了指针。

我从探求人类忧患与追求人类吉祥的过程中度过了近80年的人生历程，形成我一生中人生九级浪，所谓九九归一。

1.有艰而无苦 家父在日寇入侵之时，不给日本人干事。

父亲失业，我们弟兄失学，全家老小挣扎在饥饿线上，陷入水深火热之中。

我六岁卖报纸，九岁当小工，十四岁到工厂当学徒工，十六七岁又到农村开荒，继而又到医院当练习生……这段经历几乎就如同高尔基在《童年》、《我的大学》中所展示的遭遇。

当时由于心态平和，所以受苦而不觉苦，形成我早年有艰而无苦的心态。

2.有战而无伤 解放前，我参加了中国人民解放军。

在战火纷飞的年代里，时而敌机轰炸，时而敌人袭击，在行军途中，也经常遇到一些灾祸。

一些战友牺牲了，一些战友负伤了，我却是幸存者，可以说有战而无伤。

每当我想到那些牺牲的战友，就感到难过，同时，使我更加无怨无悔，无私无畏。

因为古书中谈道：上天佑正义；俗语云：天佑正义之战。

“天佑也，道佑也，理佑也，人佑也”。

3.有灾而无难 在我七八十年的人生历程中，既遇到了水灾、旱灾，又曾赶上地震、SARS等。每当想到那些受难者，就促使我要进一步研究天人合一，天人合德，天人合美。

“炎旱历三时，天运失其道，河中风尘起，野田无生草”。

智者对灾害冷静对待，战而胜之，泰然处之，这些使我懂得了“远望方觉风浪小，凌空乃知海波平”。

4.有困而无惑 我们这一代人经历了解放以后历次政治运动，特别是“文革”期间，一些人为了解脱自己，采用“舍车马，保将帅”的办法，给我编造谣言，使我进入“牛棚”受到非人待遇。然而我却处乱不惊，在“劳改”之中，利用夜间编了《毛主席诗词详注》、《鲁迅诗注》，在社会上产生了良好影响，我也从中得到锻炼、学习与提高。

进而，由于我能全面分析形势，既不随波逐流，又不莽撞行事，审时度势，持盈保泰，顺天应人，化险为夷，所以能做到有困而无惑。

我懂得了：涉江湖者，知波涛之汹涌。

登山岳者，知蹊跷之崎岖。

5.有惊而无险 我这些年到过海内外680个城市，讲学期间，在卡拉奇遇到了飞机失事，在伦敦遇到车祸，我却能走出险境，继续在海外上百个城市演讲，在各种波折中我的主要体会是：身要严正，意要闲定。

## <<生命在高空>>

在我心中，气要和平，量要阔大，志要坚实。

所以才能有惊无险。

6.有风而无波 我这些年在演讲中批判一些丑恶现象，也引起一些不快，某些人一再掀起各种风波，给我编造许多莫须有的罪名，我都能泰然处之，行若无事，甚至公开宣布，原谅所有对不起我的人。

因为我懂得即使受到伤害，也绝不忘记“仁爱”二字，特别不要忘记宽大为怀。

所以在我心中无风而无波。

7.有病而无痛 最近几年，我从一个健康老人变成绝症患者，病中我一直保持平和心态，所谓“既来之，则安之”，让正气压倒邪气，用正风压倒邪风，永远保持乐观态度，向抗癌明星孟二冬学习，而且要超过人，战胜疾病，战胜生命，挑战极限，做一个抗癌英雄。

即可有病而无痛。

8.有疲而无倦 我虽已到了晚年，又在病中，但能保持一种和平宁静心态，淡泊以明志，宁静以致远，仍保持积极向上心态，并能不断学习，积极工作，“博学而无穷，笃行而不倦”。

每天能带病工作十几小时而不知疲倦。

最近，编了四本个人著作精选集。

当看到每天的成果时，不仅有一种晚年成就感，而且乐亦在其中，形成一种独特的晚年人生的享受。

近三十年，我收到十五万封信，回信无数。

一封信，一颗心，我将永远不辜负大家的期望。

值得庆幸的是，我已在海内外演讲四千余场，在校内外教过大学生四十几个班，编书四十余种，死而无憾。

9.有老而无朽 坐集千古睿智，张扬人间正道。

经常想，“穷经安有息肩日，学道方为绝顶人”。

近年，我将研易、明医、修道相结合，顺天应人，性命双修，天人合一，心物兼赅。

古人讲人生三不朽，要立德、立言、立功，但我作为参加革命近六十年的人，既是老军人、老干部，又是老教授、老专家，还是老劳模，我必须保持光荣，发扬光荣，争取在有限的生命中做到三不朽。

我在晚年患病期间，得到许多领导与同志的支持帮助，在短短两年中，又荣获六种奖： 教育培训界终身荣誉奖 演讲界终身成就奖 2006年国学导师十大金牌导师奖 世界华人爱心大使奖 爱国勋章 “和谐杯”书法一等奖 我想向那些支持我的人说：我永远感恩！

对那些对不起我的人说：我宽容你们，谅解你们，更要感谢你们，因为你们使我的生命在波澜起伏中增加了光彩。

李燕杰

## <<生命在高处>>

### 内容概要

李燕杰的诗与散文是他人生气贯长虹的精神所在、意境所在，是他“让躺着的文字站起来”的关键所在。

李燕杰的散文言之有情，有真情；言之有景，有实景；言之有理，有哲理。

几乎篇篇都是抒情散文、哲理散文，别具一格地阐述了李燕杰的人生感悟、诗意的生活，于点滴、细节、碎片之中闪烁着真、善、美的色彩，以充沛的感情、深邃的意境、丰富的哲理，为人们烹饪思想盛宴、审美大餐。

要了解李燕杰的演讲，就需了解他的诗与散文。

## <<生命在高处>>

### 作者简介

李燕杰，著名讲演家、国学金牌导师、著名教育艺术家、国际易经研究院院长、世界华人教育促进会副会长、院士、美国内申大学名誉校长及博士生导师。

多年来，作者一直从事教育艺术与演讲美学的研究，对中国古典文学、中国古代文化史、中国图书史，对《易经》、《论语》、《孙子兵法》研究颇深，至今已有700多个社会头衔，演讲4000多场。仅2006年以来就荣获6项大奖和荣誉称号：演讲界终身成就奖、教育培训界终身荣誉奖、2006年国学导师十大金牌导师奖、世界华人爱心大使奖、“和谐杯”书法一等奖、爱国勋章。

他的名字被收入《世界名人大词典》、《剑桥名人词典》等160余种名人辞典。其著作有《塑造美的心灵》、《铸魂·艺术·魅力》、《演讲美学》、《爱与美的追求》、《爱心慧语》等40余种。

教育界称他为“国际教育艺术家”，企业界称他为“智慧高参”，青年称他为“铸魂之师”，家长称他为“良师益友”，中央领导称他为“巡回大使”，中学生称他为“F5”，大学生称他为“奔腾5”。

## &lt;&lt;生命在高处&gt;&gt;

## 书籍目录

散文卷 宁静·创新·时空 读书·人生·感悟 笑 青春·生命·奋进 圣哲与爱心 古稀生  
 日的遐思 千禧年之悟 爱与人生 春日遐想 梦中走出函谷关 武夷之旅 爱与美的缪斯永  
 远与我们同在 爱心如火炬，一代一代地传递 黄河抒情 兰亭记趣 梦与人生 碧海红枫定格  
 诗魂中 黄叶·红楼遐思 登长城远眺 春天的诗与歌 诗之心 国之魂 亲情·友情·爱情  
 乌兰诺娃与《天鹅湖》 漓江烟雨行 岭南秋韵 圣诞之梦 高飞临降卡拉奇 伊尔库茨克之鹰  
 心的企盼 冰雪之夜的小夜曲 天水之梦·伏羲之魂 龙·图腾与华夏精神 易经·阴阳·平  
 衡·和谐 大道·太极与审美 雨中燕郊园林行 呼伦贝尔之旅 宣化归来 从红河谷到感恩节  
 爱心在交响乐中起伏 生与死的启示 江湖交汇一片情 伊甸园中的散步 真爱，无需注解  
 爱的赞歌 爱有爱的哲理 李白在我诗魂中 红楼梦外情 瑞雪丰年迎春天 西湖波影 箴言  
 启示录 西雅图怀思 电话中谈心 当我收到第十五万封信的时刻 月城怀古 教师生命梦幻曲  
 聚散匆匆如梦 爱与美的追求 情人节之梦 除夕之夜 万木凋而山不坠 百川竭而海长平 爱  
 在戈壁荒滩 美的回忆美的追求 山之德兮海之魂，雁之歌兮兰之馨 易海扬其波 诗歌卷 寄友  
 人 血轮 茶淀的春天 孤雁 牛虻 天安门前哀悼周总理 诗韵上遥空 十年的启迪 给一  
 位失恋者的诗 献给八十年代的青年朋友 路 欢送毕业同学 日照彩虹生 平生德义人间颂  
 献给青岛的诗篇 逍遥游 我匆匆地来又匆匆地去 春节遥寄台湾友人 范曾礼赞 友谊的桥  
 与船 新疆之行 枫叶伴秋霜 衡阳怀旧 山西之旅抒怀 太阳的启示 厦门行 未来的召唤  
 飞鸿递笺 白云观纪游 自白 明月青山交相映 万里文海一帆轻 爱的哲理 人生与事业  
 的哲理思考 渤海吞边月 青春与爱情 精诚所至金石为开 书斋记趣 灵光常在有无中 献  
 给关心下一代的同志们 风赋 曲巷行 雪中夜归 望海亭远眺 月牙湾远眺 风雨过后映彩  
 云 春城有情迎远客 临水观云天 月 志洁如冰 尽在无言中 兰香花影入梦魂 金秋上源  
 行 悟 生活之波 朗月映清风 美——魅力无限 遥远的音乐之声 清风能感水能化 夕阳  
 西下 冬天的风 景藏虎域圣地赞 秦皇岛遐想 国学大师文怀沙教授在鲁博即席演讲礼赞 但  
 愿人间多些宁静 沉痛悼念国学大师周振甫先生 一湾江水一弯月 望儿山礼赞 汉字礼赞 中  
 华羲黄文化 我走了 无怨无尤 情有独钟 献给爱神与正义

## &lt;&lt;生命在高处&gt;&gt;

## 章节摘录

宁静·创新·时空 忙，实在太忙，每天生活在紧张、繁忙之中，经常渴望有一天能赢得宁静

喧嚣的社会。

熙攘的人群。

浮躁的人生。

面对这一切的一切，更渴望那难能可贵的宁静。

其实，像我这样奔忙一生，忙惯了一生，并不是要追求“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的淡雅，也不是在渴望“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的洒脱，而是希望静下心来，做一些较深入的人生思考。

也许是在朦胧柔美的月色里，也许是在默默地回首往事风云的沉思中。

这时，伴着时间的前进，我也许会有些新的感悟。

一份宁静。

一丝安然。

一刻温馨。

这都是一种心灵的享受。

然而，享受并不是目的，我是希望在创造中享受生活，在创新中塑造自己值得享受的美好人生。

这一瞬间，也许是孤寂的，然而又有哪个哲人不曾是孤寂的呢？

老子李耳骑着青牛出关那一瞬，在旷野之中，黄沙之中，难道不孤独么？

亚里士多德说：“孤独者不是野兽，就是神灵。”

人，是会思考的动物，所以被誉为“万物之灵”。

人类从远古走来，曾遭遇过诸多风险，也经受过无尽的寂寞，然而人毕竟是会思考的，正因为先哲们会思考，所以使人类变得更加有智慧，更加聪明，使人类从愚昧走向了一个又一个的新历程。

哲人说：人类每前进一步，都是思考之功。

人类社会每前进一步，大自然就会给人类以惩罚。

人类每遭到一次灾难，人类总会以更大的进步加以补偿。

这也许就是人类不断前进的规律的法则，我的确在为这些规律感到庆幸。

在我默默地沉思中，时而感受大自然的真谛。

我在宁静中思考，在思考中体会大千世界的神奇与变化，我体察到这样一个颠扑不破的哲理——人的全部尊严就在于思考。

正因为思考，人进步了。

然而也正因为思考，一些先哲却遭到了不幸。

罗素说：“人们对思想的恐惧，远远超过对地球上任何东西的恐惧——甚至超过对死亡的恐惧。”

人类的先哲冒着生命的危险去思考、去行动，普罗米修斯就是这种典型，为了给人类以火，照破思想的黑夜，使人类走向光明。

在我们的思考中，不能忽视的一个话题是每个创新都会遭到阻碍。

其实，我们也不必怨天尤人，因为人类社会一些人具有排斥的本能。

伦琴发现X射线，只有汤姆逊相信。

法国科学家贝克勒耳发现铀的放射性，只有瑞利相信。

爱因斯坦提出“钟慢尺缩”效应的相对论，全世界只有十几个人理解。

普朗克提出能量不连续的量子论，许多物理学家都不以为然，认为是对千真万确的牛顿力学的背离。

美国生物学家麦克林发现一种与经典遗传方式不同的遗传现象，权威们不相信，直到他晚年才得到承认……我静静地思考，人类要进步，就要战胜陈规陋习。

要改进，要改革，要在前人思考的基础上，形成新的思辨。

从无到有是创造，从有到无也是创造。

## &lt;&lt;生命在高空&gt;&gt;

此时，既要看到前人的成就，也要看到前人的不足。

这时要善于综合，哲学家怀特说：“天才是一个人的心灵中产生了有意义的综合。

” 我们今天，不是要重起炉灶的时代，而是要在前人思考的基础上，不断地深入思考。

有继承， 有批判， 有革新。

也许有不足与失误。

当今，是一个竞争的时代，也是一个大变革的时代，这时急需形成一种新的教育理念，并藉以提高师生智慧。

至少不要再犯那种错，比如错误地批判摩尔根遗传学理论、鲍林共振理论、宇宙大爆炸理论……

这些现象留下来的后遗症，并没有在人们头脑中完全消散。

一方面与敌人斗争，一方面又要侧过身来，防备自己阵营里的人，不仅分散精力，而且顾此失彼，疲于奔命…… 加上一些人潜在的文人相轻、嫉贤妒能意识……都在影响着社会前进历程。

自然科学领域如此，社会科学领域更为严重。

为此，我大声疾呼，呼吁全社会，给众多的思考者以思考的时间，给他以思考的空间，也给人们一点思考中的宁静。

松林掩映依山而居，是宁静。

仙山古寺，暮鼓晨钟，是宁静。

绿水碧波，荷塘月色，是宁静。

我们渴望的是给志者以宁静的时空，在广阔的时空中，形成一种不断追求、不断探索的环境。

让这宁静给志士们创造一个环境。

让这宁静给哲人们以沉思的时空。

读书·人生·感悟 “千江有水千江月，万里无云万里天。

”我挺喜欢南宋雷庵正受所编的《嘉泰普灯录》里这两句话。

为什么喜欢？

我觉得它内在含蓄，外在优美，耐人寻味，把它写在宣纸上显得挺潇洒，编在诗中显得挺有意境，体现在生活中别有一番情趣和感受。

不，说感受，倒不如说是感悟，江中无水是照不出月亮的，空中乌云翻滚是看不见蓝天的。

从呱呱坠地、初涉人海，到如今即将进入古稀之年，两万五千多个日日夜夜，是多么值得回味！

读的书，是古典的——在中华传统文化的海洋中遨游；干的事，是现代的——在青年教育事业的征途上跋涉。

二者的结合，在诗中体现的、在演讲中体现的、在书法中体现的，都被朋友们称为“新古典写实派”

生活，是平实的；思想，是浪漫的。

这或许是像我这样生活的人共同的特点。

在漫漫人生路上，书成了我的伴侣，它寄托着我的梦。

买书、看书、写书、教书、藏书……平实而又浪漫的一生，就是在书中度过的。

书，一本本地买；书，一页页地读；书，一字字地写；书，一堂堂地教；书，一堆堆地藏进地下室。

近20年来，在演讲之余，读万卷书，行万里路，识万般友，吃万般苦，渐渐地才读懂人生。

综观全球，已走了许许多多的城市。

放眼世界，又结识了众多的朋友。

这20年中读了许多有字的书，也读了许多无字的书。

看看四周，男女老少，有人怨春，有人苦夏，有人悲秋，有人恨冬，而我却泰然处之，行若无事，无怨无悔，活得超然而又洒脱，似乎达到了某种独特的境界。

只要有书、有美、有爱、有梦就足够了，就有了自己的充实的人生。

我每天的生活中，无论是在烟波浩渺的滇池，还是在层峦叠嶂的天山，无论是在美加之间尼亚加拉大瀑布前，还是在水城威尼斯的邦迪小船上，无论是在斗室之中读书、写诗、写书法条幅，还是面对成千上万人侃侃而谈，为青年演讲，我都沉浸在一种美的享受中。

用灵魂写着诗，画着画，谱着曲。

## &lt;&lt;生命在高处&gt;&gt;

每次演讲，都展示着一幅波澜壮阔的画面；每次写诗，都流泻着一首气宇轩昂的乐曲；每次写书法，都揭示着一些发人深思的哲理。

我们从事的是这样一个利在当代、功在千秋的铸魂大业，它关系到千家万户；我们开拓的是这样一个值得自豪的事业，付出的代价再大我们也丝毫无怨无悔。尽管在工作中遇到一些矛盾，有时也稍有不快，但睡了一觉、讲了一堂课、读了一本书之后，一切又烟消云散化为乌有。

有时当独自一个人在月下散步、灯下读书时，似乎又沉浸在犹如春江花月夜的美好氛围之中。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

江畔何人初见月？

江月何年初照人？

人生代代无穷已，江月年年只相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。

…… 人生如明月，人生如江水，永远向往着光明，永不停息地向前奔流。

生活、事业、读书、交友等相和谐、相统一，你中有我，我中有你，时而与古人谈心，时而向今人抒怀。

在工作学习中，不断地提高自己的思想境界，净化自己的灵魂，增益自己的智慧，同时也强化了人们之间的友谊，达到人生最圆满的憩息与皈依，没有任何私心杂念，没有人世之间那么多无聊的争斗，更没有尔虞我诈，心态平静如明月、似江水。

这时，我会深深感到这是一种超功利的、纯美学意义上的境界，是一种恒久、隽永、真实的境界。

这时，我常常会上下几句诗并渴望它成为人生的浪漫曲，使听众，读者，见过面、没见过面的朋友都能获得美的享受。

我用真心去体会会有字、无字书中人们的怀想与希冀，用真心去回报那些善良的人，回报他们一颗颗纯洁美好的心。

这时，我才真正感到活得轻松、潇洒、无愁、无忧，更不感到劳累。

过去的路，是这样走过来的，今后的路，还是要这样走下去。

过去的，有的印象深刻些，有的只留下朦胧的印记，如那温情脉脉的薄纱，有些已成为过眼烟云，不知何时已飘散远去，但那不该忘记的却永远留在心的深处，那深深的亲情、友情、爱情……却如陈年佳酿，永远在心底，而且埋得愈久就愈醇厚，愈甘美…… 路，是这样走的，过去是这样走过来，今后也将这样走下去，无须怨，也无须悔。

“不以物喜，不以己悲”，信马由缰，随心所欲。

古人云：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

”那种锲而不舍的探求精神是值得钦敬的，两句名言，影响着一代又一代仁人志士。

我也很喜欢这两句诗，但每当我吟诵之时，并没有那种悲凉之感，而是感到振奋和激励，以坚定的意志继续探索下去，更执著地走完这人生之路。

过去的生活中，我结识了许许多多的朋友，有老朋友，有新朋友，有许许多多忘年之交，他们给我以真诚与帮助，今后在未尽的生活旅途中，还会有更多的朋友，真挚的友情将伴我终生。

当一些人说漂泊、孤独是人生永远无法摆脱的梦魇时，我觉得自己的生活是那么充实，有诗有歌，有情有义。

当一些人陷入金钱、物欲之中的时候，我想告诉人们，人间还有这么一种令人艳羡的生活乐园，这是一片人间净土、人间天堂。

有些人可能认为它是可望而不可及的。

但我认为，这不是梦幻，这是现实，因为我一直在走着这样一条路，今后，仍将继续走下去，一如既往，义无反顾，这是现实，绝非梦呓。

笑 笑，是一种美。

如花开，如月圆，如阳光灿烂。

笑中有爱，笑中有喜，笑中有快慰，笑中有情趣。

在大千世界万事万物中，似乎只有人会笑。

## &lt;&lt;生命在高处&gt;&gt;

笑是人类表述喜悦、爱慕的专利。

一个人在笑的时候，显得更美好，更聪颖，也更有魅力。

人有微笑、大笑、狂笑，也有仰天大笑、捧腹大笑。

当然，也有冷笑、苦笑、傻笑、假笑、奸笑。

除了后面那几种非正常的笑，只要是由衷的笑，总是美的，即使在激动时含泪的笑，也是非常美的，如同牡丹花溅泪。

不会笑的人是可悲的。

会笑而从来没有笑过的人是可怜的。

会笑而不能笑或不敢笑的人是可叹的。

会笑而且敢笑的人是幸福的。

自己会笑，又能使别人笑的人则是更加幸福的人。

上帝赋予人笑的本能，又赋予人笑的权利，只要是正常的人，就应该充分地利用这种本能，享有这种权利。

革命使人们得到解放，受压迫的人们笑了。

改革使人们赢得进步，人们又笑了。

一个经历了若干年苦难的人一而再、再而三地笑了。

革命者、改革家给人们带来了微笑，他们自己笑得更美好。

如今，在建设时期，一些人不大容易使人笑了，这是多大的遗憾啊！

门难进，脸难看，事难办，人怎能笑呢？

人们说：“掌权的人，掌握别人命运的人，应当是善于使人笑的人，使那些不会笑、不能笑的人笑口常开，这样的领导人才是值得敬佩的。

” 要想使别人笑，首先得自己会笑。

心怀坦荡、朝气蓬勃、热情洋溢，对生命、对青春、对一切美好的事物都能体现一种爱，这种人是幸福的人，也是能把幸福传导给别人的人。

在遇到困苦时，在遇到灾难时，在遇到挫折时，在遇到人们难以承受的折磨时，能化险为夷，转危为安，使愁眉苦脸的人、欲哭无泪的人破涕为笑，这需要一种胸怀、一种智慧，这也是一种艺术，是一种做好人的工作的艺术。

俗语云：笑一笑十年少，愁一愁白了头。

如果每个人都能使别人笑口常开，我坚信这个社会的男女老少，都将成为幸福的人。

在复杂的生活中，也许遇到讥笑。

这时要泰然处之，行若无事，把讥笑变成发动机的燃料，把讥笑变成胜利的欢笑。

在坎坷的道路上，或许会遇到嘲笑，这时，要胸怀坦荡，坚持奋斗，把嘲笑置之度外，变嘲笑为成功的催化剂，战胜困难争取胜利，把嘲笑变为成功的骄傲。

孩子们，在笑声中成长。

成年人，在笑声中创业。

老年人，在笑声中发挥余光余热。

即使在夜晚，也会在微笑中入睡，在梦中也会笑语盈盈，带着微笑从梦中醒来。

人们说：“谁笑得最久，谁笑到最后，谁就是真正的胜利者。

” 人们用真善美与爱心对待一切，带着微笑登山，带着微笑跨海，即使在风中去，即使在雨中来。

微笑与青春常在，微笑使幸福常在。

如今，我们屹立在世纪之交的山巅，当我们告别饱经沧桑的艰难岁月时，看看自己，瞧瞧别人，我们为什么不可以给别人也给自己多些微笑与大笑？

有人说：“笑，既是一门关于人们提高生活质量的科学，也是一种改善人类生活环境的艺术。当我们真正懂得了人的解放才是生产力的根本解放时，我们就应当使人们从物质生活到精神生活都变得更加美好，使人们生活得更加愉快。

” 让花更好，让月更圆，让微笑与大笑与人相谐，让爱与美与人们相伴。

## <<生命在高空>>

青春·生命·奋进 南昌的晨曦，为校园迎来一片霞光。

一边是年过八旬的地下党老战士，白发苍苍。

一边是接待老同志的青年志愿者，青春焕发，喜气洋洋。

在这强烈的反差中，我既欢慰，又略感苍凉。

值得欢慰的是，祖国大业后继有人，新一代已经健康成长。

感到凄楚的是，人生百年，若白驹过隙。

早年的年轻战士，今天已经走到了暮年。

青春是美丽的，虽然青春是短暂的，但正因为短暂，所以才宝贵，人生的短暂让我们重视生命的意义。

童年的纯真之美，老年的成熟之美，也如同青春之美一样令我们赞颂。

应当说，我们生命中的每一天都可以是闪光的、多彩的，应当是有价值的。

今日的老战士在55年前，也像今天的青年志愿者一样，青春年少，风华正茂，然而今天他们老了

。满头银发放射着智慧的光芒。

他们额头深而又繁的皱纹显示着他们一生的丰功和伟业。

从他们每个人的谈话中，可以看到他们的一生是平凡的，也是伟大的。

他们如同每个平凡的人一样，走完了几十年的岁月；他们又是伟大的，在青春年少时选择了解放人类的道路，为南昌乃至全国的解放贡献了力量，又在建设中经历了无数艰辛，遭受无数次的挫折，然而他们是坚强的。

当我和他们一一握手时，我仍能感受到他们臂膀的力量。

正如一位老战士在阳光下对青年志愿者所说：“我们从旧社会走过来了，一年一年地过去了。

每一年、每一天，甚至每一分钟都有着实实在在的生活内容，都有丰富变幻的真情实感，我们对明天的太阳都有着深深的企盼，因此我们每天都注入了我们人生的追求，从旧社会到新中国，从解放前到解放后，从一个青年人历尽沧桑到了八旬老人，这也许就是生活，这就是人生。

”

## <<生命在高处>>

### 编辑推荐

《生命在高处：李燕杰诗歌散文集》由清华大学出版社出版。

点燃心灵之火 / 传承人生智慧 / 抚慰心灵的圣经 著名教育艺术家李燕杰创新智慧精品集。

《创造丰盛人生》隆重上市 送礼就送智慧，藏金不如藏书。

李燕杰创新智慧精品集《创造丰盛人生》是新年送给学生、老师、职员、领导、孩子与家长的智慧礼物，值得典藏！

李燕杰是国内著名教育艺术家，从上世纪八十年代起，就活跃在学校、机关、企业等各类讲坛上。

年近8旬的他至今仍频频飞赴全国各地谈经布道，作为清华大学继续教育学院、经理人讲堂、工商联系统等的主讲老师，李燕杰的课深受学员欢迎。

教育界称他为“教育艺术家”，企业界称他为“智慧高参”，青年称他为“铸魂之师”、家长称他为“良师益友”，中央领导称他为“巡回大使”，中学生称他为“F5”，大学生称他为“奔腾5”。

他被誉为真善美的传道士、爱与美的化身、点燃心灵之火的人、铸魂之师、青年导师、演讲泰斗、培训鼻祖、国学大师、中国大陆民间美的教育家、中国当代成功智慧学第一人。

《创造丰盛人生》（全套共四册）反映了李燕杰教授在教育、培训、企业、政府领域诸多真知灼见，体现了他所秉承的创新智慧。

<<生命在高空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>