

<<3ds max9三维设计非常讲解 (中)>>

图书基本信息

书名：<<3ds max9三维设计非常讲解 (中文版) >>

13位ISBN编号：9787302166665

10位ISBN编号：7302166668

出版时间：2008-1

出版时间：清华大学

作者：朱仁成,吴海霞,王建林

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以“归纳教学法”的形成详细介绍了3ds max 9中文版的实用技术，同时结合实际穿插了大量实例，写作方法上一改以往的“层进式思维”方式，采用了“发散式思维”方式，将3ds max实用技术进行了全面的归纳总结，包括“选择对象的6种方法”、“三维建模的11种手段”、“复制对象的5个技巧”、“实用材质技术的12种类型”等内容，主题突出，内容实用，对于学习过基础教程的读者会大有帮助。

本书在写作方式上借鉴了课堂教学的基本思想，采用了“重点内容—实例制作技术总结举一反三”这样一个基本教学过程。

本书实例丰富，既有理论讲解，也有上机操作。

另外，本书配有课堂实录教学光盘，为读者的学习提供了极大的方便。

本书思路独特、内容丰富、实例经典，适合于初、中级读者使用。

读者在学习过基础教程以后再阅读本书，会有更大提高。

书籍目录

第一讲 学习3ds max之前的4个基础 1.1 基础一：第一面孔——3dsmax界面构成 1.1.1 重点内容
 1.1.2 实例练习 1.1.3 技术总结 1.2 基础二：打开文件——学会控制视图 1.2.1 重点内容
 1.2.2 实例练习 1.2.3 技术总结 1.3 基础三：新建文件——建立自己的文件 1.3.1 重点内容
 1.3.2 实例练习 1.3.3 技术总结 1.4 基础四：保存文件——物归其位 1.4.1 重点内容 1.4.2
 实例练习 1.4.3 技术总结第二讲 选择对象的6种方法 2.1 方法一：使用工具选择对象 2.1.1 重点
 内容 2.1.2 实例练习 2.1.3 技术总结 2.1.4 举一反三 2.2 方法二：按名称选择对象 2.2.1
 重点内容 2.2.2 实例练习 2.2.3 技术总结 2.2.4 举一反三 2.3 方法三：根据颜色选择对象
 2.3.1 重点内容 2.3.2 实例练习 2.3.3 技术总结 2.3.4 举一反三 2.4 方法四：根据材质
 选择对象 2.4.1 重点内容 2.4.2 实例练习 2.4.3 技术总结 2.4.4 举一反三 2.5 方法五：使
 用选择集选择对象 2.5.1 重点内容 2.5.2 实例练习 2.5.3 技术总结 2.5.4 举一反三 2.6 方
 法六：子对象的选择 2.6.1 重点内容 2.6.2 实例练习 2.6.3 技术总结 2.6.4 举一反三第三讲
 三维建模的11种手段 3.1 手段一：基本体建模——制作灯罩 3.1.1 重点内容 3.1.2 实例练习
 3.1.3 技术总结 3.1.4 举一反三 3.2 手段二：扩展体建模——制作抽屉 3.2.1 重点内容
 3.2.2 实例练习 3.2.3 技术总结 3.2.4 举一反三 3.3 手段三：建筑模型库——门、窗、楼梯的
 制作 3.3.1 重点内容 3.3.2 实例练习 3.3.3 技术总结 3.3.4 举一反三 3.4 手段四：布尔运
 算——浴盆 3.4.1 重点内容 3.4.2 实例练习 3.4.3 技术总结 3.4.4 举一反三第四讲
 二维建模的6种手段第五讲 复制对象的5个技巧第六讲 曲面建模的3种途径第七讲 实用材质技术的12种
 类型第八讲 相机与灯光的6个技巧第九讲 环境与特效的5个实例第十讲 实现动画的4个途径

<<3ds max9三维设计非常讲解 (中)>>

编辑推荐

3ds max是目前国内最著名的一款三维动画制作软件，它是由Autodesk公司推出的。被广泛地应用于建筑表现、室内装潢、影视广告、角色动画、产品设计、机械仿真、景观设计等方面。

。主要内容包括“选择对象的6种方法”、“三维建模的11种手段”、“复制对象的5个技巧”、“实用材质技术的12种类型”等。

“发散式思维”与“层进式思维”方式，对比互补。

归纳教学，归纳出技能的各种方法。

直接点睛，快速找到所需技巧内容。

技术总结，指点迷津，道出技术应用真谛。

超大容量多媒体教学DVD光盘！

免费“私人家教”。

超大容量/详细视频讲解。

重点内容、实例练习、技术总结、举一反三！

详细视频讲解，免费“私人家教”！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>