

<<PRO TOOLS录音与混音必备手册>>

图书基本信息

书名：<<PRO TOOLS录音与混音必备手册>>

13位ISBN编号：9787302167150

10位ISBN编号：730216715X

出版时间：2008-4

出版时间：清华大学

作者：卢小旭//汤楠//吴正江//颜东成

页数：415

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为清华大学出版社“电脑音乐大师”丛书之Pro Tools分册。

本书将全面介绍Pro Tools的操作和应用，主要内容包括：Pro Tools的基本概念；用最快的速度马上开始用Pro Tools进行创作；苹果电脑的使用常识；Pro Tools的基本操作；Pro Tools自带效果器和乐器的使用；Pro Tools各类硬件产品的介绍；使用Pro Tools进行音频后期处理实例等。

由于Pro Tools体系庞大，而且各项功能又都非常重要，本书尽可能按由浅入深的方式来编写。

读者如果你已经会使用一款平台软件，那么学习Pro Tools将变得相当容易。

即便你完全是一名新手，本书也能够让你以最快的速度深入Pro Tools所有的技术细节，全面掌握这款平台软件。

本书适用于想要掌握Pro Tools录音和混音功能的电脑音乐爱好者，也适用于想要了解苹果电脑音乐制作系统，全面剖析Pro Tools各项功能的电脑音乐制作者。

作者简介

卢小旭，北京小旭音乐文化有限公司音乐总监，“小旭电脑音乐教室”（www.xxmidi.com）讲师。为水木年华、张娜拉、孙悦、郑智化等歌手创作歌曲。编撰出版了《Cubase SX与Nuendo电脑音乐制作》、《MIDI技巧与数字音频》、《电脑音乐轻松入门》、《电脑音乐技术与实践》等书籍，

<<PRO TOOLS录音与混音必备手册>>

书籍目录

第1章 Pro Tools到底是什么 1.1 Pro Tools和其他平台的区别 1.2 Pro Tools和其他平台的毫无差异之处 1.3 为什么要推荐Pro Tools 1.4 Pro Tools的版本划分 1.5 LE和M-Powered有.....问题吗 1.6 RTAS和TDM是什么 1.7 应该使用Mac版还是PC版? 1.8 Pro Tools的7.3版和7.0版的区别 1.9 我应该使用英文版还是中文版 第2章 跑步进入Pro Tools的世界 2.1 音频轨 (Audio Track) 2.2 MIDI轨和乐器轨 2.3 混音台 2.4 添加效果器 2.5 I/O设置 2.6 Automation 2.7 编辑/操作 2.8 文档管理 2.9 特色功能 2.10 节拍器和总通道 第3章 苹果常识 3.1 Apple公司简介 3.2 苹果电脑操作系统简介 3.3 安装和升级OSX 3.4 苹果组合键 3.5 OSX基本操作 3.6 在Mac里使用Pro Tools 3.7 苹果电脑常用工具 3.8 其他苹果软件 3.9 怎么安装和卸载应用程序 3.10 Mac常用快捷键 第4章 Pro Tools基本概念 第5章 工程管理 第6章 I/O设置 第7章 音频录制 第8章 录音技术 第9章 MIDI录制 第10章 编辑基础 第11章 深入编辑 第12章 MIDI深入编辑 第13章 Automation 第14章 用Pro Tools做缩混 第15章 效果器和乐器 第16章 用Pro Tools缩混实例 第17章 Pro Tools的视频功能 第18章 Pro Tools硬件和软件 附录A 右键菜单及设置选项 附录B 快捷键索引 附录C 互联网上的Pro Tools资源

章节摘录

第1章 Pro Tools到底是什么 导读 首先需要破除对ProTools的神秘感，它只不过是众多音频处理软件中的一个，仅仅是因为价格极为昂贵才鲜为人知(在国内)。

在这一章，可以了解到Pro Tools和那些你所熟知的平台软件之间的具体差别。当然更重要的是，你将会了解到Pro Tools的优势。

目前最著名的平台软件包括Logic Studio、Nuendo、Live、Reason、Sonar、DigitalPerformer等几款。

1.1 Pro Tools和其他平台的区别 Pro Tools是美国Digidesign公司出品的一款音频处理软件，其界面如图所示。

它目前已经发展到第7代，截至本书完成时，最新的版本号为7.3.1.cs4。

这款软件的功能相当强大，不仅可以应付最复杂的音频处理任务，同时也能非常“酷”地完成音乐创作的任务。

这在Pro Tools发展到7.3之后，越发明显。

在7.3之前，Pro Tools虽然也能很好地完成音乐创作任务，但是和其他专门针对音乐创作开发的音频处理软件相比，Pro Tools在很多方面显得很“别扭”。

<<PRO TOOLS录音与混音必备手册>>

编辑推荐

《PRO TOOLS录音与混音必备手册》适用于想要掌握Pro Tools录音和混音功能的电脑音乐爱好者，也适用于想要了解苹果电脑音乐制作系统，全面剖析Pro Tools各项功能的电脑音乐制作者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>