

<<西方法理学史>>

图书基本信息

书名：<<西方法理学史>>

13位ISBN编号：9787302168782

10位ISBN编号：7302168784

出版时间：2008-5

出版时间：清华大学出版社

作者：严存生 编

页数：469

字数：673000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方法理学史>>

### 内容概要

2006年8月初，在全国外国法制史研究会第十九届年会上，清华大学出版社的编辑张德军君将我们俩召集在一起，希望我们合作编著一本适合于研究生学习的《西方法理学史》教材。

我们俩商量后，欣然答应了德军君的约稿。

当时商定，一年之内，将书稿交出版社。

经过一年时间的努力，我们如期完成了这一任务。

需要说明的是，严存生老师长期从事西方法理学的教学与研究，不仅拥有扎实的基础理论，对其前沿问题也非常熟悉，所以，教材的编写大纲就由严存生老师拟定；然后，何勤华老师负责西方法学流派部分，严存生老师负责绪论和西方法理学问题史部分的撰稿。

西方法理学史是一个博大精深的学术领域，我们这里所论述的一些问题，只是最为基础性的。

由于该领域涉及人物和作品众多，理论问题错综复杂，整理资料、梳理观点、评价人物和学派等，都很大的难度。

所以，本书只能是一本供研究生涉入西方法理学史领域的一本入门书和指南。

<<西方法理学史>>

作者简介

何勤华，男，1955年生，上海市人。

北京大学法学博士，日本东京大学法学部留学。

现为华东政法大学校长，教授，博士生导师。

出版有《西方法学史》、《中国法史》（三卷）、《20世纪日本法学》、《法律文化史谭》、《律学考》等专著，在《中国社会科学》、《中国法学》、《法

<<西方法理学史>>

书籍目录

绪论 西方法理学史研究的对象、意义和方法上编 西方法学流派 第一讲 自然法学 第二讲 注释法学 第三讲 哲理法学 第四讲 历史法学 第五讲 功利主义法学 第六讲 分析实证主义法学 第七讲 社会法学 第八讲 经济分析法学 第九讲 综合法学 第十讲 政治自由主义法学 第十一讲 后现代主义法学 第十二讲 批判法学 第十三讲 存在主义法学 第十四讲 现代西方马克思主义法学下编 西方法理学问题史 第一讲 西方法学中的几对相关概念 第二讲 法的本质、法观念的变迁 第三讲 法的构成 第四讲 法的基本属性 第五讲 法的类型 第六讲 法的种类 第七讲 法的起源 第八讲 法与人性 第九讲 法与经济 第十讲 法与国家(政治) 第十一讲 法与道德 第十二讲 法与宗教 第十三讲 法的价值和作用 第十四讲 法的“合法性” 第十五讲 法的“合理性” 第十六讲 法与正义 第十七讲 法与自由 第十八讲 法与人权 第十九讲 法治观念 第二十讲 西方的“世界法”观念

## &lt;&lt;西方法理学史&gt;&gt;

## 章节摘录

绪论 西方法理学史研究的对象、意义和方法一、西方法理学史的研究对象（一）法理学、西方法理学、西方法理学史和西方法理学专题史“法理学”一词有广狭二义：狭义的法理学指西方自分析法学以来以实在法为研究对象和用实证方法进行研究所产生的法的一般理论，特别是指分析法学；广义同于理论法学，包括以研究应然法为主要对象的“法哲学”、狭义的法理学、法社会学、法政治学、法经济学、比较法学、立法学等。

我国法学界大都采用其广义的用法，故本教材也采取此用法。

西方法理学，顾名思义指文化意义上的“西方”，即以基督教文化为背景的和渊源于古希腊、罗马的欧洲和北美文化。

西方法理学只是在这一文化圈通行的法观念，或这个范围内各种法律思潮。

西方法理学史或西方法律思想史指的就是这一文化中的法律思想的演化过程或法观念的变迁史。

本书主要为研究生学习而编写，故与其他法理学史作品不同，更侧重于对西方法理学史中的专题进行研究和阐述，因此，可以理解为是一本西方法理学专题史的著作，它是在西方法理学与法律思想史这一基础上的专门研究。

（二）西方法理学史的研究对象——西方法理学发展中的专门问题1.什么是问题？

问题是人在认识客观事物时，对于它是什么、怎样存在和为什么而存在的内心发问。

它是理性思维的逻辑起点，人的思维正是在问题的推动下开始的，其目的就是要回答向自己所提出的问题。

显然，问题的提出和回答与人的知识背景、世界观有密切关系，往往有什么样的世界观就提出什么样的问题，如有宗教神学的世界观就会提出上帝是否存在之类的问题。

## <<西方法理学史>>

### 编辑推荐

《西方法理学史》分为西方法学流派和西方法理学问题史两篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>