

<<Premiere Pro CS3电脑美术>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3电脑美术基础与实用案例>>

13位ISBN编号：9787302169505

10位ISBN编号：7302169500

出版时间：2008-2

出版时间：清华大学

作者：彭宗勤 编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere Pro CS3电脑美术>>

内容概要

Premiere是美国Adobe公司开发的一款将视频和音频制作合为一体的非线性编辑软件，它是视频编辑软件中的佼佼者，目前最新的版本为Premiere Pro CS3。

本书是一本关于如何使用Premiere Pro CS3进行视频处理和各种节目制作的优秀教材。

本书由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计项目作为案例，循序渐进地讲解Premiere Pro CS3的使用方法和技巧，内容涉及编辑合成、字幕创作、片头制作、MTV制作、电子相册制作等方面应用，能使学习者做到活学活用，举一反三。

全书共分13章，内容包括快速接触Premiere Pro CS3、剪辑技术的应用、转场的应用、效果的应用、键控效果的制作、运动与透明、字幕效果的应用、专业声音效果的调整、序列剪辑的应用、影片制作流程、制作婚恋片头、制作MTV、制作婚恋电子相册。

学习完本书后，能打破视频节目制作水平停滞不前的状况，使读者领悟到视频节目制作需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

本书适合Premiere初学者，以及想快速提高Premiere综合应用水平的中高级用户，既可作为大中专和相关培训学校的教材，也是一本非常适合自学的参考书。

书籍目录

第1章 快速接触Premiere Pro CS3 1.1 Premiere软件的简介 1.2 编辑视频的基本概念 1.2.1 图形和像素分辨率 1.2.2 颜色深度 1.2.3 色彩模式 1.2.4 数字视频 1.2.5 NTSC和PAL 1.2.6 帧和帧速率 1.2.7 SMPTE时码 1.3 走进Premiere世界 1.3.1 熟悉操作环境 1.3.2 菜单栏 1.3.3 Project窗口 1.3.4 在Project窗口中导入素材 1.3.5 Timeline窗口 1.3.6 在Timeline窗口中配置素材 1.3.7 工具箱 1.3.8 Monitor窗口 1.3.9 Effects面板 1.3.10 Effect Controls面板 1.3.11 Info面板 1.3.12 History面板 1.3.13 Audio Mixer面板 1.3.14 制作前的准备 1.3.15 基本操作 1.4 入门训练——游览小镇 1.4.1 设置剧本 1.4.2 设置项目 1.4.3 设置第1个镜头 1.4.4 设置第2个镜头 1.4.5 设置第3个镜头 1.4.6 删除同期声 1.4.7 设置显示样式 1.4.8 调整位置设置切换 1.4.9 添加字幕 1.4.10 为字幕添加特效 1.5 设置音频效果 1.5.1 添加音频 1.5.2 存储输出 习题与问答第2章 剪辑技术的应用 2.1 素材的剪切 2.1.1 入点与出点 2.1.2 剪切应用 2.1.3 在序列中剪辑素材 2.2 熟悉Timeline工具 2.2.1 选择工具的使用 2.2.2 选择范围工具的使用 2.2.3 拉伸工具 2.2.4 剪辑工具 2.2.5 手形工具 2.2.6 放大工具 2.3 编辑素材 2.3.1 素材持续时间与速率设置 2.3.2 复制与粘贴 2.3.3 插入与覆盖 2.3.4 分离关联 2.3.5 编辑音频 2.4 应用——制作万里长城节目 2.4.1 设置节目 2.4.2 输入素材 2.4.3 排列素材顺序 2.4.4 设置素材的入点和出点 2.4.5 调整持续时间 2.4.6 加入音频 2.4.7 完成制作 习题与问答第3章 转场的应用 3.1 加入转场效果 3.2 调整转场设置 3.2.1 调整转场区域 3.2.2 转场设置 3.3 转场效果的详解 3.3.1 3D运动转场 3.3.2 叠化转场 3.3.3 窗孔转场 3.3.4 映射转场 3.3.5 卷页转场 3.3.6 滑动转场 3.3.7 专用效果转场 3.3.8 伸缩转场 3.3.9 划像转场 3.3.10 缩放转场 3.4 制作时尚速递作品 习题与问答第4章 效果的应用 4.1 为素材应用效果 4.1.1 视频效果 4.1.2 创建效果动画 4.2 各种效果的详解 4.2.1 调整 4.2.2 模糊与锐化 4.2.3 通道 4.2.4 颜色校正 4.2.5 扭曲 4.2.6 创造 4.2.7 图像控制 4.2.8 键控 4.2.9 噪声与颗粒 4.2.10 透视 4.2.11 Render 4.2.12 风格化 4.2.13 时间 4.2.14 转场 4.2.15 效用 4.2.16 视频 4.3 应用——为素材添加光晕效果 4.3.1 设置项目输入素材 4.3.2 添加效果 4.3.3 创建动态的效果 4.3.4 使光晕产生运动 4.3.5 光效动画 习题与问答第5章 键控效果的制作 5.1 键控功能分析 5.2 相关键控介绍 5.3 蓝屏键控的应用 5.4 抠去素材的背景色 5.4.1 导入素材 5.4.2 设置透明效果 5.5 图像蒙板抠像的技巧 习题与问答第6章 运动与透明 6.1 轴心点的设置 6.2 位置的设置 6.3 大小的设置 6.4 旋转的设置 6.5 不透明度的设置 6.6 应用——浪漫时刻 6.6.1 设置项目 6.6.2 创建白色背景 6.6.3 导入素材并调整其持续时间 6.6.4 调整素材的位置和大小 6.6.5 创建动态飞机 6.6.6 为飞机增加透明度 习题与问答第7章 字幕效果的应用 7.1 Title窗口简介 7.2 字幕工具 7.2.1 字幕工具介绍 7.2.2 创建基本字幕和图形 7.3 字幕的设置 7.4 面板参数 7.4.1 字幕属性面板 7.4.2 风格化 7.4.3 字幕重点面板 7.5 创建第1个字幕 7.5.1 创建字幕 7.5.2 在字幕窗口中输入文本 7.5.3 加入另一行文本 7.5.4 加入一个标志 7.6 创建渐变立体字幕 7.6.1 输入文本并调整效果 7.6.2 加入多层轮廓线 7.6.3 加入投影 7.6.4 创建矩形 7.6.5 创建另一段字幕 7.6.6 合成字幕 7.6.7 创建动态字幕 7.7 创建图形字幕 7.7.1 绘制心形 7.7.2 增加立体感 7.7.3 创建第2个高光点 7.7.4 调整心形 7.7.5 创建第1个矩形 7.7.6 绘制第2个矩形 7.8 创建滚动字幕 7.8.1 字幕基本参数的设置 7.8.2 字幕背景的设置 7.8.3 设置字幕边界 7.8.4 设置字幕对齐方式 7.8.5 设置字幕的尺寸 7.8.6 调整滚动效果 7.9 左滚字幕的制作 7.9.1 字幕设置 7.9.2 制作字幕 7.10 路径字幕的创建 7.10.1 制作第1组圆环 7.10.2 制作第2组圆环 7.10.3 创建路径字幕 7.11 模板的应用 7.11.1 导入模板 7.11.2 调整模板中的文本 习题与问答第8章 专业声音效果的调整 8.1 音频参数的设置 8.2 输入音频 8.3 用混音面板设置音频 8.3.1 控制设备 8.3.2 设置音频混合器窗口 8.4 实时调节音频 8.4.1 关键帧的隐藏与显示 8.4.2 淡化器调节工具 8.4.3 实时调节音频 8.4.4 录音 8.4.5 子轨道设置 8.4.6 设置5.1声道音效 8.5 应用音频特技效果 8.5.1 添加特技效果 8.5.2 音频特技效果简介 习题与问答第9章 序列剪辑的应用 9.1 认识序列剪辑 9.2 序列剪辑制作实例 9.2.1 创建背景输入素材 9.2.2 创建新序列 习题与问答第10章 影片制作流程 10.1 准备工作 10.2 采集素材 10.2.1 前期设置 10.2.2 设置录制环境 10.3 编辑制作 10.4 文件的保存与输出 10.4.1 输出编码文件 10.4.2 输出视频格式文件 习题与问答第11章 制作婚恋片头 11.1 故事板 11.1.1 场景1 11.1.2 场景2 11.1.3 场景3 11.1.4 场景4 11.2 制作三维的双喜字 11.2.1 设置3ds max 11.2.2 绘制图形 11.2.3 调整合并图形 11.2.4 创建立体效果 11.2.5 创建材质贴图 11.2.6 创建摄像机 11.2.7

创建灯光 11.2.8 创建动画 11.2.9 渲染动画 11.3 制作辉光效果 11.3.1 创建粒子 11.3.2 生成粒子字幕 11.4 编辑合成 11.4.1 设置项目 11.4.2 导入背景素材 11.4.3 调整背景的色彩 11.4.4 调整素材的尺寸 11.4.5 导入字幕与鞭炮 11.4.6 为“喜”字加上辉光粒子效果 11.4.7 导入其他的素材 11.4.8 设置键控 11.4.9 创建字幕 11.4.10 添加字幕及运动效果 11.4.11 调整效果 11.4.12 添加音频第12章 制作MTV 12.1 准备工作 12.2 设置项目 12.3 制作片头 12.3.1 导入视频素材 12.3.2 导入音频素材 12.3.3 添加关键帧设置淡入淡出效果 12.4 第2个镜头 12.4.1 添加人物素材 12.4.2 设置素材变化 12.5 第3个镜头 12.5.1 导入素材并设置其持续时间 12.5.2 设置叠加效果 12.6 第4个镜头 12.6.1 导入素材并设置其持续时间 12.6.2 设置效果 12.7 制作片尾 12.7.1 导入素材并设置其持续时间 12.7.2 调整片尾效果 12.8 制作MTV字幕第13章 制作婚恋电子相册 13.1 制作前的照片处理 13.1.1 竖向照片的尺寸处理 13.1.2 横向照片的批处理 13.2 设置项目文件 13.2.1 设置项目 13.2.2 采集视频素材 13.2.3 设置项目窗口 13.3 制作片头——两只蝴蝶 13.3.1 编辑素材 13.3.2 设置键控和运动效果 13.3.3 设置字幕运动模糊效果 13.4 第2个镜头——镜框中的温馨 13.4.1 编辑相片素材 13.4.2 设置素材效果 13.5 第3个镜头——并肩的你我 13.5.1 导入视频素材 13.5.2 调整视频尺寸 13.6 第4个镜头——花瓣的祝福 13.6.1 导入设置素材 13.6.2 设置遮罩 13.6.3 修饰效果 13.6.4 为素材添加叠加效果 13.7 设置淡入淡出效果 13.8 添加音频

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>