

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787302171126

10位ISBN编号：7302171122

出版时间：2008-4

出版时间：清华大学出版社

作者：杨立群

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《对外经济贸易大学远程教育系列教材：大学语文》是为远程教育非中文专业本科学生编写的基础课程教材。

根据网络教育的特点，突出重点，按文学史的时代发展顺序结合文学体裁形式编排，涵盖了中国文学史上的主要名家名作，基本上能满足非中文专业学生学习中国文学的要求。

概述部分主要侧重宏观的文学史知识的梳理，作品部分侧重于具体作品的详尽注释和提示分析，便于学生自学。

每章都根据教学重点难点设计了“同步测练与解析”，全书还附有“综合测练与解析”，以试卷形式突出应掌握的难点问题，对参加全国统考的学生会有一定的帮助。

该书不仅能满足远程学生自学的需要，而且对提高学生的审美情趣和语言学修养、培养学生的综合素质也有一定的作用。

书籍目录

总序前言第一章《诗经》与《楚辞》第一节《诗经》第二节屈原与《楚辞》《诗经》《楚辞》作品选第二章先秦散文第一节历史散文第二节诸子散文先秦散文作品选第三章两汉魏晋南北朝诗文第一节两汉魏晋南北朝诗歌第二节两汉魏晋南北朝政论文第三节《史记》和《汉书》两汉魏晋南北朝诗文作品选第四章唐诗第一节唐诗概述第二节初唐诗歌第三节盛唐诗歌第四节中唐诗歌第五节晚唐诗歌第五章唐五代词与宋词第一节唐五代词第二节宋词唐五代词与宋词作品选第六章唐宋散文第一节唐代散文第二节宋代散文唐宁散文作品选第七章元曲第一节元杂剧第二节元散曲元曲作品选第八章古代小说第一节魏晋唐宋元小说第二节明代小说第三节清代小说古代小说作品选第九章现当代小说、戏剧第一节现当代小说第二节中国现当代戏剧现代当小说作品选第十章现当代诗歌、散文第一节现当代诗歌第二节现当代散文现当代诗歌、散文作品选综合测练一解析参考文献

章节摘录

第一章 《诗经》与《楚辞》 第一节 《诗经》 一、《诗经》的起源与流传 (一)
《诗经》的起源 《诗经》是我国现存最早的一部诗歌总集，也是世界上现存最早最完整的诗集之一。

它收入了我国古代自西周初年至春秋中期约五百多年间的三百零五首诗歌。

《诗经》最初只称《诗》，或称《诗三百》。

到了汉代，这部诗集被奉为儒学经典，始称《诗经》。

《诗经》的作者包括了从贵族到平民的社会各个阶层人士，绝大部分已不可考，《诗经》中个别篇目虽提到作者，但据考证，也不大可信。

《诗经》各篇的具体创作年代大体上可以确定：《周颂》的全部和《大雅》的大部分作品产生于西周初年；《大雅》的小部分和《小雅》的大部分写于西周末年；《国风》的大部分和《鲁颂》、《商颂》则为东周前期所作。

《诗经》作品产生的地域，相对来说较容易确定，十五风都标明了所在封国的名称。

除《周南》、《召南》产生于江、汉、汝水一带外，其余均产生于黄河流域。

《大雅》全部和《小雅》大部是王朝士大夫的作品，因此多产生于西周和东周的首都地区，即镐京（今陕西西安附近）和洛邑（今河南洛阳附近）。

《周颂》产生于镐京；《鲁颂》作于鲁国都城，即今山东曲阜，《商颂》是宋国作品，产生于宋都，即今河南商丘。

《诗经》中的诗来自各诸侯国，有的是民歌，有的是贵族公卿的作品。

这些分散各地，时间相差五百年的诗是如何被编定一部诗集，它的作者、编者双是谁，过去有三种比较流行的说法。

一是采诗说。

当时周朝有采诗制度，周王为了了解民风，体察民情，借以考察政治兴举措是否合理，定期派官员到民间采集歌谣谚语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>