第一图书网, tushu007.com

<<中国新闻社会史>>

图书基本信息

书名：<<中国新闻社会史>>

13位ISBN编号：9787302173441

10位ISBN编号：7302173443

出版时间：2008-7

出版时间：清华大学出版社

作者：李彬 编

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书同样是这种“个人记述”或一家之言，是著者从几百部他人的著作里提炼出来的“家酿”。
虽然自己一向服膺“一切真的历史都是当代史”的命题，但历史肯定不是任人打扮的小姑娘。
不管是历史事实，还是历史叙事，客观与真实、庄严与神圣既不能颠覆，更不容亵渎。
因为，归根结底，历史乃属一个民族、一个国家或一个社会共同体安身立命的根基。
人们往往喜欢将历史比作滔滔不息的活水，如所谓历史长河，而一代代的人就生活在这条滚滚活水的两岸，仰仗历史长河的滋润与沾溉。
英国马克思主义史学家霍布斯鲍姆在《历史与理论》一书里写道：“我们畅游于古代，恰似鱼儿畅游于水中，我们谁也无法逃避历史（We swim in the past like fish in water,and we cannot escape fromit）。”换句话说，历史从来不是僵死的化石，而是生生不息、绵绵不绝的生命之源，是同人们的现实世界息息相关、丝丝相扣的源头活水。
所以，一代代的人都必须重新诉说历史，必须自己诉说自己的历史，恰似一代代的人都必须引水蕃衍。
由此说来，为了“一江春水向东流”，，为了给后代子孙留下繁衍生息的文化源流，当代史家自然有责任、有义务守护我们的历史长河。
本书也正是本着这样的心意所做的微薄努力，弱水三千，但取一瓢。

作者简介

李彬，清华大学新闻与传播学院教授。

主要著述：《传播学引论（增补版）》、《唐代文明与新闻传播》、《符号透视：传播内容的本体诠释》、《媒介话语：新闻与传播论稿》、《全球新闻传播史》、《中国新闻社会史》等。

<<中国新闻社会史>>

书籍目录

代序“ 新新闻史 ”：关于新闻史研究的一点设想开场白第一讲　远古回声 青灯残卷话新闻　漫谈历史与新司　邸报话题　古代报纸的两条发展线索第二讲　西风东渐 新闻传播发新枝（1815—1895）　外报：近代报刊的先导　“ 自强 ”与国人自办报刊　王韬及其《循环闩报》（1874年）第三讲　天崩地坼 清末民初涌高潮（1895—1919）　戊戌变法：第一次办报高潮　卒亥革命：第二次办报高潮　五四运动：第三次办报高潮第四讲　风雨苍黄 三家天地归一统（1919—1949）　革命报业　国民党报业　民间报业第五讲　红日初升 民族国家谱新章（1949—2005）　百年历史百年情　扫描：新闻中的社会，社会中的新闻　新时期掠影（1978-2008）第六讲　文化政治：放眼全球谈新闻　学术与政治——理论视线　中国与世界——历史视野　新闻与社会——专业视点　未完结的历史与未完结的话题附录　20世纪中国百篇新闻作品一瞥后记

章节摘录

第一讲　远古回声：青灯残卷话新闻　　漫谈历史与新闻　　历史与新闻有着非常密切的亲缘关系，人们不是爱说“今天的新闻就是明天的历史”吗？
历史也好，新闻也罢，归根结底都在同事实打交道，它们的本体都是事实或真事，而不是虚构的“假语村言”，不同于小说、演义、童话、戏剧等虚构作品。
换言之，历史和新闻都必须是事实，是实际发生的事情，这是从本体方面来说的情形。
另外，从主体方面讲，历史和新闻都涉及叙事，也就是说历史和新闻都得通过主体的叙述才能呈现出来，才能为人所知。
不管是历史学家还是新闻记者都不得不叙说，不得不讲一套有头有尾、起承转合的故事。
英国史学家屈维廉（George MacaulayTrevelyan）说过：“就历史的不变的本质来说，它乃是‘一个故事’……历史的艺术始终是叙述的艺术，这是最基本的原则。
”而这个原则也同样适用于新闻记者。
当然，新闻的叙事不同于历史的叙事，比如史家往往通过各种历史文献或档案资料等讲述自己的故事，而记者常常得到事情发生的现场，通过实地的采访才能讲述自己的故事。
　　古今中外，有许多出色的新闻记者同时也是优秀的历史学家。
比如，被誉为西方历史之父的希罗多德，写过一部西方的“史记”——《希罗多德历史》，里面的各种故事同司马迁的《史记》一样精彩纷呈，妙趣横生。
希罗多德是历史学家，同样我们也可以说他是一位走在路上的记者，他像司马迁一样，云游四方，行走天下，收集大量史料和资料，然后完成这部经典的历史故事或新闻报道——《希罗多德历史》。
再如，美国名记者威廉·夏伊勒同时也是一位史学家，他写的《第三帝国的兴亡》是有关第二次世界大战的名著，一部既有权威又有意思的经典。
此书译者董乐山是著名的翻译家和文化人，他重译的斯诺《西行漫记》以及《光荣与梦想》、《巴黎烧了吗？
》等，既是妙趣横生的史学佳作，又是同出记者手笔的新闻名篇，几乎成为新闻人的必读书。

编辑推荐

《中国新闻社会史》旨在激活新闻史的生命力，力求形成一幅新的、活泼泼的、洋溢着生气、焕发着魅力的“ 新闻社会史 ”图景。
既使学人受益，也使业者受益；既有助于新闻传播研究，也有益于新闻传播实践。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com