第一图书网, tushu007.com

<<影视特效制作盛典>>

图书基本信息

书名：<<影视特效制作盛典>>

13位ISBN编号：9787302174554

10位ISBN编号：7302174555

出版时间：2008-8

出版时间：清华大学出版社

作者：王志新，肖剑，黄建琴，罗佳　编著

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<影视特效制作盛典>>

内容概要

本书是作者多年影视包装和特效设计实战经验总结，重点讲解了利用三维软件3ds Max和最常用的后期合成软件After Effects组合运用来实现复杂的视觉效果，同时也选用了部分使用Combustion和Digital Fusion制作后期的典型实例。
通过分析实际工作中的真实案例，详细地讲述每个视频作品的创作思想、技术要点以及制作流程。
本书分两大部分，第1部分着重讲解了在广告制作中三维软件的灯光和摄像机的特性和使用技巧；第2部分，也是本书的实例部分，重点讲解6个典型的影视广告案例，尤其是对典型的技术难点作更加详细的讲解，通过对书中每一个实例的学习，都能使读者举一反三，真正掌握影视广告设计强有力的工具，让软件为制作服务，希望为读者展开更大的思维空间，开阔思路，最终达到实现完美创意的目的。
本书面向初、中级用户，旨在帮助读者用较短的时间快速、熟练地掌握电视包装设计制作的技巧，开拓创意思路，掌握高效的创作流程，不断提高制作效率和作品质量，对于刚刚进入电视设计行业的朋友，可以学习每个作品的创作思想，快速入门。

第一图书网, tushu007.com

<<影视特效制作盛典>>

书籍目录

第1章 灯光的技巧 1.1 现实场景布置灯光 1.1.1 演播室光源 1.1.2 闪光灯 1.1.3 自然光 1.2 3ds Max中的光源 1.2.1 光源类型 1.2.2 使用恰当的光源 1.3 照明技术 1.3.1 创建灯光 1.3.2 灯光选项 1.3.3 体光效果 1.4 辉光与镜头光斑 1.4.1 辉光与镜头光斑的原因 1.4.2 辉光效果的关键要素 1.4.3 辉光效果的控制 1.4.4 渐变色的设计与控制 1.4.5 设计辉光 1.4.6 创建反射光斑 1.5 设计高光场景 1.5.1 使用高光 1.5.2 辉光与高光的比较 1.5.3 局部使用高光 1.6 本章小结第2章 摄像机技巧 2.1 真实世界的摄像机 2.1.1 基于胶片的摄像机 2.1.2 基于视频的摄像机 2.1.3 镜头类型 2.1.4 F光圈 2.1.5 胶片感光度 2.1.6 镜头附件 2.2 构图 2.2.1 起幅 2.2.2 视点 2.2.3 视野 2.3 3ds Max中的摄像机 2.3.1 选择摄像机类型 2.3.2 匹配现实世界的摄像机 2.3.3 模拟真实世界的效果 2.3.4 摄像角度 2.3.5 摄像机运动 2.3.6 景深（Depth of Field）效果 2.4 摄像机的特殊效果 2.4.1 MV摄像机风格 2.4.2 现场效果 2.4.3 地震效果 2.4.4 眩晕效果 2.4.5 时间停滞效果 2.5 本章小结第3章 精英影视动画 3.1 制作三维动画镜头（1） 3.1.1 三维制作模拟胶片 3.1.2 设置胶片材质 3.1.3 finalRender渲染场景 3.1.4 钻石环境贴图 3.2 制作三维动画镜头（2） 3.2.1 三维制作模拟胶片 3.2.2 染镜头2动画 3.3 制作三维动画镜头（3） 3.3.1 三维制作模拟胶片 3.3.2 渲染镜头3动画 3.4 制作三维动画镜头（4） 3.4.1 三维制作模拟胶片 3.4.2 渲染镜头4动画 3.5 制作三维动画Logo 3.5.1 制作三维Logo 3.5.2 设置Lo90材质 3.5.3 渲染Lo90动画 3.6 制作“光斑” 3.6.1 创建三维虚拟体 3.6.2 Video Post制作光斑 3.7 After Effect后期合成 3.7.1 合成镜头l 3.7.2 合成镜头2 3.7.3 合成镜头3 3.7.4 合成镜头4 3.7.5 定版 3.7.6 输出影片 3.8 本章小结第4章 影乐宫 4.1 制作三维动画镜头（1） 4.1.1 制作三维动画场景 4.1.2 思想粒子制作粒子替换 4.1.3 设置物体材质 4.1.4 Video Post的辉光效果 4.2 制作三维动画镜头（2） 4.2.1 制作三维动画场景 4.2.2 设置物体材质 4.2.3 Video Post的辉光效果 4.3 制作三维动画镜头（3） 4.3.1 制作三维动画场景 4.3.2 设置物体材质 4.3.3 Video Post的辉光效果 4.4 制作三维动画镜头（4） 4.4.1 制作三维动画场景 4.4.2 设置物体材质 4.4.3 Video Post的辉光效果 4.5 制作三维动画镜头（5） 4.5.1 制作三维动画场景 4.5.2 设置物体材质 4.5.3 Video Post的辉光效果 4.6 Digital Fusion后期合成 4.6.1 合成0roupl（组1） 4.6.2 合成Group2（组2） 4.6.3 合成Group3（组3） 4.6.4 合成Group4（组4） 4.6.5 合成Group5（组5） 4.6.6 输出完整影片 4.7 本章小结第5章 水墨味道 5.1 制作三维动画镜头 5.1.1 设置山的水墨材质 5.1.2 设置水的水墨材质 5.1.3 设置房屋的水墨材质 5.1.4 设置荷花的水墨材质 5.1.5 设置玻璃材质 5.2 Combustion后期合成 5.2.1 合成镜头 5.2.2 制作墨滴效果 5.3 本章小结第6章 《葡萄汁》广告 6.1 制作三维动画镜头（1） 6.1.1 三维制作模拟葡萄 6.1.2 设置葡萄材质 6.1.3 环境贴图以及渲染 6.2 制作三维动画镜头（2） 6.2.1 PF粒子制作模拟露珠 6.2.2 设置露珠材质 6.2.3 渲染镜头2场景动画 6.3 制作三维动画镜头（3） 6.3.1 PF粒子制作模拟露珠 6.3.2设置露珠材质 6.3.3渲染镜头3场景动画 6.4 制作三维动画镜头（4） 6.4.1 创建葡萄汁运动场景 6.4.2 Realflow制作葡萄汁运动 6.4.3 渲染镜头4场景动画 6.5 制作三维动画镜头（5） 6.5.1 创建葡萄汁倾倒场景 6.5.2 Realflow制作葡萄汁倾倒动画 6.5.3 渲染镜头5场景动画 6.6 制作三维动画镜头（6） 6.6.1 制作塑料瓶 6.6.2 设置塑料瓶材质 6.6.3 场景环境贴图 6.6.4 渲染镜头6场景动画 6.7 After Effects后期合成 6.8 本章小结第7章 《莱威音响》广告 7.1 制作三维动画镜头（1） 7.1.1 制作音响 7.1.2 PF粒子制作音响阵列 7.1.3 设置音响材质 7.1.4 Video Post的辉光效果 7.2 PF粒子制作音响阵列 7.3 思想粒子制作物体变换 7.4 制作三维动画镜头（2） 7.4.1 创建重力和导向器 7.4.2 粒子阵列制作爆炸效果 7.5 制作定版 7.5.1 创建定版文字 7.5.2 设置文字材质 7.6 After Effects后期合成 7.7 本章小结第8章 《三源漆》广告 8.1 制作三维动画镜头（1） 8.1.1 创建飘动的绸子 8.1.2 设置红绸材质 8.2 制作三维动画镜头（2） 8.2.1 创建飘动的绸子 8.2.2 设置场景灯光 8.2.3

第一图书网, tushu007.com

设置红绸材质 8.3 制作三维动画镜头（3） 8.3.1 创建飘动的绸子 8.3.2 设置场景灯光 8.3.3 设置红绸材质 8.4 制作三维动画镜头（4） 8.4.1 创建飘动的绸子 8.4.2 设置场景灯光 8.4.3 设置绿绸材质 8.5 制作三维动画镜头（5） 8.5.1 创建飘动的绸子 8.5.2 设置场景灯光 8.5.3 设置绿绸材质 8.6 制作三维动画镜头（6） 8.6.1 创建飘动的绸子 8.6.2 设置场景灯光 8.6.3 设置蓝绸材质 8.7 制作三维动画镜头（7） 8.7.1 创建飘动的绸子 8.7.2 设置场景灯光 8.7.3 设置蓝绸材质 8.8 制作三维动画镜头（8） 8.8.1 创建飘动的绸子 8.8.2 设置场景灯光 8.8.3 设置彩绸材质 8.9 制作三维动画镜头（9） 8.9.1 创建滑落的绸子 8.9.2 设置场景灯光 8.9.3 设置红绸材质 8.10 After Effects后期合成 8.11 本章小结

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<影视特效制作盛典>>

编辑推荐

《影视特效制作盛典》中6个大型制作实例，涉及了三维动画软件3dsMax，流体专业软件RealFIow，后期合成软件AfterEffects、Combustion、DigitalFusion，以及典型特效插件与三维动画及合成软件的整合使用。
加个常用特效的学习，包括reactor模块中的cMh、PathDeform（路径变形）、SuperSpray（超级粒子）、PFSource（源粒子）、ThinkingParUcie（思想粒子）、液态球、inalRender、Mentairay、VideoPout等。
光盘提供全部实例的工程文件和所需素材、实例效果演示动画文件（mov格式）、视频教学。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com