第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图像设计教程 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像设计教程与上机指导>>

13位ISBN编号：9787302176305

10位ISBN编号：7302176302

出版时间：2008-6

出版时间：清华大学出版社

作者：施博资讯　主编，黄活瑜，吴颂志　编著

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图像设计教程 >

内容概要

本书全面、系统、深入地介绍了Photoshop CS3在图像设计上的各种必备知识和技能。
其中包括图像设计入门、软件的基础应用、创建与编辑选区、图层的使用和管理、图形的绘制与着色、图像的调整与编修、通道和蒙版的应用、文本与路径的编辑、图像的自动化处理、图像滤镜的应用、网页图像的设计和切割等内容。
最后书中提供了多个综合实例，让读者从无到有学习图像作品的设计，巩固所学的知识，并通过设计的过程提高实际操作的能力，使读者能够自己设计出优秀的图像作品。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3图像设计教程 >

书籍目录

第1章 Photoshop CS3初接触 1.1 认识Photoshop CS3设计大师 1.2 体验Photoshop CS3的新特性 1.2.1 全新的可自定义用户界面 1.2.2 各种滤镜智能化的增强 1.2.3 新增的快速选择工具 1.2.4 新增的黑白图像转换控制 1.2.5 改进的曲线调整对话框 1.2.6 改进的打印功能 1.2.7 功能更强大的Bridge组件 1.2.8 改良的克隆与修补工具 1.2.9 改进的图层选择与自动混合 1.2.10 增强Camera Raw图像的支持 1.2.11 改变快速蒙版和屏幕切换模式 1.2.12 新增的重新定义选区边缘功能 1.3 Photoshop CS3的适用人群 1.4 安装Photoshop CS3应用程序 1.4.1 软件安装的系统要求 1.4.2 安装Photoshop CS3 1.5 重点回顾 1.6 本章习题 第2章 掌握Photoshop CS3的应用 2.1 认识Photoshop CS3界面 2.1.1 菜单栏 2.1.2 工具箱 2.1.3 属性栏 2.1.4 调板组 2.1.5 状态栏 2.2 Photoshop CS3的界面操作 2.2.1 自定义工作区 2.2.2 工具箱的使用 2.2.3 调板组的使用 2.2.4 切换屏幕模式 2.3 图像文件的管理 2.3.1 新建文件 2.3.2 保存文件 2.3.3 打开旧文件 2.3.4 另存为新文件 2.3.5 导入/导出图像 2.3.6 保存成网页文件 2.3.7 设置文件简介 2.3.8 页面与打印设置 2.4 图像编辑的基础操作 2.4.1 创建图像副本 2.4.2 应用图像效果 2.4.3 设置图像与画布大小 2.4.4 旋转画布与裁剪图像 2.5 重点回顾 2.6 本章习题 第3章 了解图像设计的基本概念 3.1 了解图像的种类 3.1.1 矢量图 3.1.2 点阵图 3.2 识图像的格式 3.2.1 网页用图像格式 3.2.2 打印用图像格式 3.2.3 可编辑PSD图像格式 3.3 了解图像设计的概念 3.3.1 分辨率 3.3.2 图像尺寸 3.4 认识图像的颜色模式 3.4.1 RGB颜色模式 3.4.2 CMYK颜色模式 3.4.3 Lab颜色模式 3.4.4 位图图像模式 3.4.5 灰度图像模式 3.4.6 双色调模式 3.4.7 索引颜色模式 3.5 重点回顾 3.6 本章习题 第4章 选区的创建和应用 4.1 创建规则的选区 4.1.1 创建矩形选区 4.1.2 创建椭圆选区 4.1.3 创建单行/列选区 4.1.4 亲手历练——使用选区绘制图案 4.2 创建不规则的选区 4.2.1 使用套索工具 4.2.2 使用多边形套索工具 4.2.3 使用磁性套索工具 4.2.4 亲手历练——使用套索工具选择素材 4.3 创建基于色彩的选区 4.3.1 使用魔棒工具 4.3.2 使用快速选择工具 4.3.3 根据色彩范围创建选区 4.3.4 亲手历练——清除图像的背景色 4.4 选区的编辑与美化 4.4.1 修改选区 4.4.2 变换选区 4.4.3 改善选区边缘 4.4.4 亲手历练——制作霓虹边框效果 4.5 选区的存储与载入 4.5.1 存储选区 4.5.2 载入选区 4.6 上机指导：乾坤大挪移 4.7 重点回顾 4.8 本章习题 第5章 图层管理与应用 5.1 图层的基本知识 5.1.1 什么是图层 5.1.2 认识图层调板 5.2 图层的创建 5.2.1 创建普通图层 5.2.2 创建填充图层 5.2.3 创建调整图层 5.2.4 亲手历练——使用图层改变图像色彩 5.3 图层的管理 5.3.1 复制与删除图层 5.3.2 移动与锁定图层 5.3.3 显示与隐藏图层 5.3.4 设置图层的不透明度 5.3.5 设置图层的混合模式 5.3.6 链接与取消链接图层 5.3.7 排列与对齐图层 5.3.8 合并图层与拼合图像 5.3.9 使用图层组管理图层 5.3.10 亲手历练——制作图层合成效果 5.4 图层样式的设置与应用 5.4.1 混合选项 5.4.2 投影与内阴影样式 5.4.3 外发光与内发光样式 5.4.4 斜面和浮雕样式 5.4.5 光泽样式 5.4.6 颜色、渐变图案叠加样式 5.4.7 描边样式 5.4.8 亲手历练——制作金属质感文字 5.5 智能图层的应用 5.5.1 将图层转换为智能对象 5.5.2 编辑智能对象内容 5.5.3 导出与替换智能对象 5.6 上机指导：制作图像艺术边框 5.7 重点回顾 5.8 本章习题 第6章 图像的调整与编修 6.1 为颜色调整设置溢色警告 6.1.1 溢色的概念 6.1.2 辨别溢色 6.1.3 修改溢色警告色 6.2 利用工具改善图像效果 6.2.1 减淡图像颜色 6.2.2 加深图像颜色 6.2.3 调整图像饱和度 6.2.4 调整图像柔和 6.2.5 调整图像清晰度 6.2.6 涂抹图像 6.3 调整图像颜色效果 6.3.1 调整图像色阶 6.3.2 调整色彩平衡 6.3.3 调整亮度对比度 6.3.4 调整色相饱和度 6.3.5 高反差与色调分离 6.3.6 图像的黑白转换 6.3.7 图像的综合变化处理 6.4 图像的编修与美化处理 6.4.1 清除图像的污点 6.4.2 修复破损的图像 6.4.3 图像的仿制处理 6.4.4 消除图像的红眼 6.5 上机指导：图像修复与美化 6.6 重点回顾 6.7 本章习题 第7章 图形的绘制与着色 7.1 颜色的基础知识 7.1.1 关于颜色 7.1.2 常见颜色的搭配 7.1.3 关于颜色的各类调板 7.2 颜色的选择 7.2.1 使用吸管工具取色 7.2.2 使用颜色取样器工具取色 7.3 绘制一般图形 7.3.1 矩形工具的使用 7.3.2 圆角矩形工具的使用 7.3.3 椭圆工具的使用 7.3.4 多边形工具的使用 7.3.5 直线工具

第一图书网, tushu007.com

的使用 7.3.6 自定形状工具的使用 7.3.7 亲手历练——绘制卡通图形 7.4 自由绘制线条 7.4.1 钢笔工具的使用 7.4.2 自由钢笔工具的使用 7.4.3 使用锚点调整图形形状 7.4.4 调整图形路径边缘 7.4.5 亲手历练——为图形添加线条 7.5 图形颜色的填充 7.5.1 使用油漆桶工具填充单色 7.5.2 使用渐变工具填充渐变色 7.5.3 使用【填充】命令填充图案 7.5.4 亲手历练——为图形填充效果 7.6 图形的高级编辑技巧 7.6.1 图形与路径的转换 7.6.2 填充与描边路径 7.7 上机指导：制作公司Logo图形 7.8 重点回顾 7.9 本章习题 第8章 通道和蒙版的应用 8.1 关通道 8.1.1 原色通道 8.1.2 专色通道 8.1.3 Alpha通道 8.2 通道调板的操作 8.2.1 新道 8.2.2 显示与隐藏通道 8.2.3 复制与删除通道 8.2.4 修改通道的名称 8.2.5 分离与合原色通道 8.2.6 亲手历练——利用通道载入选区 8.3 通道混合器的应用 8.3.1 认识通道混合器 8.3.2 使用通道混合器 8.4 蒙版的应用 8.4.1 利用快速蒙版创建选区 8.4.2 添加和删除图层蒙版 8.4.3 对图层蒙版应用图层样式 8.5 上机指导：照片合并处理 8.6 重点回顾 8.7 本章习第9章 文本与路径编辑 9.1 输入各种文本 9.1.1 输入水平文本 9.1.2 输入垂直文本 9.1.3 作倾斜文本 9.1.4 创建文本选区 9.1.5 输入段落文本 9.1.6 亲手历练——制作图像标题 9 编辑文本和路径 9.2.1 设置字符文本格式 9.2.2 设置段落文本格式 9.2.3 文本与路径的转换 9.2.4 字符与段落文本的转换 9.2.5 亲手历练——制作特殊文字效果 9.3 设计文本特效 9.3.1 制作变形文本 9.3.2 套用文本样式 9.3.3 按路径排列文本 9.3.4 更改路径绕排文本的效果 9.3.5 亲手历练——制作环绕的文本效果 9.4 文本检查与修正 9.4.1 文本拼写检查 9.4.2 查找和替换文本 9.5 上机指导：为图像添加宣传内容 9.6 重点回顾 9.7 本章习题 第10章像滤镜的应用 10.1 滤镜的概念 10.1.1 内嵌滤镜 10.1.2 外挂滤镜 10.2 一般滤镜的使用 10.2.1 关于滤镜库 10.2.2 抽出滤镜的使用 10.2.3 液化滤镜的使用 10.2.4 消失点滤镜的使用 10.2.5 图案生成器滤镜的使用 10.3 其他滤镜的使用 10.3.1 风格化滤镜 10.3.2 画笔描滤镜 10.3.3 模糊滤镜 10.3.4 渲染滤镜 10.3.5 杂色滤镜 10.3.6 其他滤镜 10.4 上机：制作艺术海报 10.5 重点回顾 10.6 本章习题 第11章 图像自动化处理 11.1 动作的概述 1 什么是动作 11.1.2 使用【动作】调板 11.2 动作的创建与应用 11.2.1 新建动作 11.2.2 新动作组 11.2.3 播放动作 11.2.4 插入菜单项目 11.2.5 载入与复位动作 11.2.6 亲手历练—设计图像画框 11.3 批处理与自动化处理 11.3.1 批处理图像文件 11.3.2 制作PDF演示文稿 11.3.3 制作Web照片画廊 11.3.4 合成全景图 11.4 上机指导：制作商业相册 11.5 重点回顾 11.6 本章习题 第12章 综合案例设计 12.1 台历设计 12.2 书籍封面设计 12.3 CD盘面设计 DM广告设计 附录 习题答案

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 Photoshop CS3初接触 教学提示：在系统学习Photoshop CS3之前，必须先对该软件有个大致的了解。
本章首先介绍Photoshop CS3的应用范围，其次介绍该版本中新增加的多项功能；例如，全新的可自定义用户界面、各种增强的滤镜智能化功能、新增的快速选择工具、新增的黑白图像转换控制、改进的曲线调整对话框以及增强的Camera Raw图像支持等；再次介绍Photoshop CS3适用的人群；最后详细讲解Photoshop CS3的安装方法。
通过本章的学习，将使读者对Photoshop CS3图像处理软件有一个大体上的了解，为后续章节的学习打下基础。
教学重点与难点： 了解Photoshop CS3软件的应用范围。
了解Photoshop CS3新增的功能。
了解Photoshop CS3适用的人群。
了解Photoshop CS3软件安装的系统要求。
掌握Photoshop CS3软件的安装方法。
1.1 认识Photoshop CS3设计大师 Photoshop CS3是Adobe公司最新推出的一款功能强大的平面图像处理软件。
它不仅可以应用于图像设计、图形绘制和数码照片编修等方面，还可以进行网页图像的制作与GIF动画设计，完全可以满足现今网络化的需求。
下面分类介绍Photoshop CS3在各方面的应用。
1.图像设计 图像设计可以说是Photoshop最强大的功能之一。
Photoshop CS3提供了调整图像色彩模式及设置各种与色彩相关的选项，并可对图像进行区域选择、裁剪、切片、修复、仿制、擦除、模糊、锐化、涂抹、减淡、加深、变形和羽化等操作。
此外，还可为图像添加文字、语音注释及各种滤镜特效，使设计作品更专业、更美观。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《新起点电脑教程：Photoshop CS3图像设计教程与上机指导（附DVD光盘1张）》从入门到提高，全面介绍图像处理软件Photoshop CS3的各项功能，学习不同类型作品的设计手法，掌握选区与色彩、图层、文字、通道、滤镜等应用，剖析台历、封面、盘面和广告设计等应用实例，使读者快速成为图像设计高手。

丛书特点：入门快、实用性强，系统性与逻辑性强，内容丰富、解释透彻，结构清晰、学习目标明确，针对性强、定位准确、编排合理、完全适合教学需要，丛书品种丰富，适合不同地域、不同层次的电脑培训班，也完全适合自学者和大中专院校使用。

内容特点：每章均配有教学提示和教学目标，正文有详尽的功能说明和使用方法介绍，每章均配有上机指导，根据指导可快速完全掌握实用的内容，每章最后均配有填空题、选择题、判断题、简答题、操作题，能充分巩固所学知识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com