

<<精通PhotoshopCS3中文版>>

图书基本信息

书名：<<精通PhotoshopCS3中文版>>

13位ISBN编号：9787302176381

10位ISBN编号：7302176388

出版时间：2008-6

出版时间：清华大学出版社

作者：牛曼丽，王青 编著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着计算机技术日新月异的发展，计算机应用已经深入到社会的各个领域，并逐渐与人们的工作和生活密不可分。

利用计算机系统来进行美术设计与制作，已成为当今国际与国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。

在计算机日益强大的设计功能面前，设计师只要有丰富的想象力，再也不用担心自己的设想无法实现。

Photoshop是目前平面设计、网页设计、数码暗房及动画制作等诸多领域应用中应用最为广泛的图像处理和编辑软件。

Photoshop cs3版本并不是在原有基础上的简单升级，它全面完善了已有的各种功能，从而大大提高了软件的使用效率和创造力，其优越的性能和易用性使同类产品望尘莫及。

Photoshop cs3不但凭借其全新的设计界面和强有力的图像处理功能给设计师们带来了惊喜，而且它全新的数码暗房，3D和视频文件的处理和编辑等功能也打破了平面设计的局限，向更加综合的方向进行了突破。

本书共分为12章，第1章介绍Photoshop的基础知识与基本操作方式；第2章介绍选区的创建与控制技巧；第3章介绍了图层、蒙版与通道的创建与编辑方法；第4章介绍了在图像文件中创建和编辑文字的方法与路径的创建方法；第5章介绍了基本绘图工具的使用方法；第6章介绍了基本图像画面的编辑与修改方法；第7章介绍图像的色彩处理方法；第8章介绍了在图像中应用滤镜进行特殊处理的方法；第9章介绍了广告设计的综合实例；第10章介绍网页设计的相关综合实例；第11章介绍了包装设计的相关综合实例；第12章介绍了插画设计的相关综合实例。

在本书的编写过程中，充分考虑到读者的需要，以“实用”为向导，使用由浅入深、循序渐进的讲述方法，合理安排Photoshop知识点，并结合具有代表性的实例，使本书具有很强的易读性、实用性和可操作性。

为了方便读者学习，本书附有CD-ROM光盘，主要包括书中所有实例的素材文件及最终效果图形文件，可供读者练习使用。

本书实例中使用了多种方正字体，因此读者在按照本书实例练习时最好是先在系统中安装方正字库，也可根据自己的情况由其他相应的字体代替。

本书由牛曼丽和王青编写。

本书的编写得到了徐超、陈峥、张杰、祖伟民、陈溟鹏、汪伟、姚建设、张焱嘉、王升、贺国盛、单桐、刘作嘉、刘杰、王长啸、于建军、王志刚等同志的帮助与指导，在此，致以诚挚的谢意！

在编写本书的过程中参考了相关文献，在此向这些文献的作者深表感谢。

<<精通PhotoshopCS3中文版>>

内容概要

本书详细介绍了图形图像处理软件Photoshop CS3的基本操作和综合应用实例，内容包括Photoshop CS3的基础知识、图像编辑与图像修饰工具、文字的输入与编辑、创建和编辑选区、创建和编辑路径、通道和蒙版的使用、图层和图层样式的设置与使用、矢量图形与矢量蒙版、图像色调和色彩的调整、滤镜的应用，图像的输入输出和存储方法，在广告、网页、包装和插画设计方面的应用等内容。

本书内容编排合理，语言叙述流畅，通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，版式轻松，从不同角度展现了Photoshop CS3的图像编辑、处理能力及创意技巧。

本书适合各类培训学校、大专院校和中职中专作为相关课程的教材使用，也可供学习图像处理的初中级用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

书籍目录

第1章 初识Photoshop. 1.1 图像处理基础知识 1.1.1 位图图片与矢量图片 1.1.2 分辨率与图像大小的关系 1.1.3 图像文件格式简介 1.1.4 图像的色彩模式 1.2 图像的获取方式 1.3 Photoshop的初始设置 1.3.1 工作区概述 1.3.2 使用预设管理器 1.3.3 设置首选项 1.4 APPLE音乐播放器 1.4.1 实例分析与效果预览 1.4.2 制作方法 1.5 梦幻城堡 1.5.1 实例分析与效果预览 1.5.2 制作方法

第2章 选区的创建与控制 2.1 选区的创建 2.1.1 规则选区的创建 2.1.1 不规则选区的创建 2.1.3 魔术棒工具的使用 2.1.4 颜色选取工具的使用 2.2 选区的编辑技巧 2.2.1 移动与反转选区 2.2.2 手动调整选区范围 2.2.3 复制与拷贝选定像素 2.3 钻石项坠 2.3.1 实例分析与效果预览 2.3.2 制作方法 2.4 孕育 2.4.1 实例分析与效果预览 2.4.2 制作方法 2.5 动感城市 2.5.1 实例分析与效果预览 2.5.2 制作方法 2.6 器械 2.6.1 实例分析与效果预览 2.6.2 制作方法 2.7 江南水乡 2.7.1 实例分析与效果预览 2.7.2 制作方法

第3章 图层、蒙版与通道 3.1 图层的创建与编辑 3.1.1 图层基础知识 3.1.2 图层混合模式 3.2 科技幻想 3.2.1 实例分析与效果预览 3.2.2 制作方法 3.3 换肤广告 3.3.1 实例分析与效果预览 3.3.2 制作方法 3.4 通道的创建与编辑 3.4.1 通道基础知识 3.4.2 打开与编辑通道 3.5 DAMAGE 3.5.1 实例分析与效果预览 3.5.2 制作方法 3.6 蒙版的创建与编辑 3.6.1 图层与矢量蒙版简述 3.6.2 添加与编辑图层蒙版 3.6.3 添加与编辑矢量蒙版 3.7 秘密 3.7.1 实例分析与效果预览 3.7.2 制作方法

第4章 文体与路径的应用 第5章 基本绘图工具的使用 第6章 图像的编辑与修改 第7章 图像的色彩调整 第8章 滤镜的使用 第9章 广告设计 第10章 网页设计 第11章 包装设计 第12章 插画设计

<<精通PhotoshopCS3中文版>>

编辑推荐

《精通Photoshop CS3中文版》全面深刻的剖析了Photoshop图像处理技法，展示了技术与艺术的有机融合，引导读者进入具体形象的行业体验，解析实际项目的制作流程，给您提供一个走向设计师的成功之路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>